

Рецензия

на дидактическое пособие по развитию певческих навыков
«Песенки-распевки» музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центра развития ребёнка - детского сада
ст. Северской МО Северский район
Ивановой Юлии Евгеньевны

Представленное к рецензии авторское дидактическое пособие «Песенки-распевки» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста и рекомендуется использовать в подгрупповой и в индивидуальной работе с дошкольниками. Подходит для работы с детьми с ОВЗ для стимуляции речи.

Автор обращает внимание на то, что основная цель данного пособия - разнообразить традиционные вокальные упражнения и распевки для детей дошкольного возраста.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного пособия заключается в том, что распевки имеют интересное содержание и игровой момент, яркую иллюстрацию, чтобы увлечь и заинтересовать ребёнка. Они помогают формировать у подрастающего поколения знания и поведенческую модель, которые позволяют воспитанникам быть успешными вне детского сада.

Основная идея разработанного дидактического пособия заключается в формировании звуковысотного слуха, чистоты интонации и расширению диапазона голоса, выравниванию звучания голоса и извлечению естественного лёгкого пения.

В данном пособии представлены 15 коротких попевок, которые систематически пополняются и предназначены для распевания в начале занятия. Несложные и занимательные тексты быстро запоминаются, поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. Песенки-распевки исполняются по несколько раз в различных тональностях, постепенно расширяя диапазон голоса.

Автор указывает на то, что при использовании данного пособия на занятии решаются следующие задачи:

- формирование и стимулирование зрительного, слухового восприятий;
- получение и развитие знаний об окружающем мире;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие мышления, внимания и памяти;
- уменьшение тонуса мышц языка;
- способствовать постановке звуков, автоматизация звуков.

Данное методическое пособие соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях и включено в развивающую предметно-пространственную среду музыкального зала и используется в практике МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской.

Методическое пособие по формированию звуковысотного слуха и укреплению голосового аппарата «Песенки-распевки», представленное музыкальным руководителем Ивановой Ю.Е., интересно, актуально и может быть рекомендовано к реализации в ОО муниципалитета.

21.03.2019 г.

Главный специалист МКУ МО
Северский район «ИМЦ»

Г.В.Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО
Северский район «ИМЦ»

Е.В.Ганина



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка -детский сад станицы Северской
муниципального образования Северский район**

**Методическое пособие
для музыкальных руководителей детских садов**

«ПЕСЕНКИ-РАСПЕВКИ»



**Разработано:
Музыкальным руководителем
МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской
МО Северский район
Ивановой Ю.Е.**

2019 год

Содержание

I. Аннотация.....	3
II. Введение (пояснительная записка).....	4
III. Основная часть.....	6
IV. Заключение.....	11
V. Список использованной литературы.....	12
VI. Приложения (наглядный, дидактический материал).....	13

АННОТАЦИЯ к методическому пособию «Песенки-распевки»

Данное методическое пособие предназначено для работы музыкальных руководителей ДОО.

Каждое занятие должно непременно начинаться с распевания. Систематическое использование маленьких песенок-распевок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения. Важно, чтобы каждое упражнение имело интересное содержание или игровой момент и могло увлечь ребёнка. Ведь именно интерес помогает дошкольникам осознать выразительные особенности песни. Эмоциональность и выразительность педагога при показе также необходимы, так как они облегчают подражание и эмоционально заряжают детей.

Эти распевки построены на коротких, повторяющихся мелодиях. Они развивают чувство темпа и ритма. Учат сочетать текст с движениями и музыкой. Учат понимать красоту сменяющих друг друга времён года и воспитывают творческое отношение к природе.

Разучивание распевок можно сопровождать звучащими жестами (хлопками, щелчками, притопами), звуками шумовых инструментов; использовать элемент пальчиковой гимнастики. Это помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма.

Создается эмоциональная, творческая атмосфера, и в детском пении постепенно появляются естественное, высокое, светлое звучание, певучесть, звонкость.

ВВЕДЕНИЕ

Ах, голос!

Как он чист, силен и ровен.
Душа открыта настежь в нем.
Как он прекрасен, благороден,
Что в сердце трепетно моём.

Н. Гонтаренко

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Детский тембр очень неровный, особенно при пении различных гласных: одни поют крикливо, открытым звуком, другие, наоборот, зажимают челюсть, и это мешает пению.

Обучение пению - это долгий и кропотливый процесс, который требует терпения от педагога, бережного отношения к голосовому аппарату ребенка и творческого подхода.

Как же настроить такой хрупкий, тонкий музыкальный инструмент - детский голос? Как увлечь, заинтересовать дошколят пением?

Важно уделять большое внимание распеванию. Поэтому я создала методическое пособие по формированию звуковысотного слуха и укреплению голосового аппарата «Песенки-распевки». Систематическое использование маленьких песенок-распевок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения. Каждое упражнение имеет интересное содержание и игровой момент, что несомненно увлекает детей.

Данное методическое пособие соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА

Распевка является систематической тренировкой голоса, укрепляющей освоение основных навыков звукоизвлечения, дыхания, что, как мы знаем, необходимо для стимуляции тонуса гладкой мускулатуры легких. Построение распеваний на упражнениях, содействующих постепенному и последовательному накоплению различных певческих навыков, имеющих усложняющуюся последовательность в овладении отдельными вокальными приемами, содействует преодолению технических трудностей, имеющих эпизодический характер. Необходимость в совершенствовании упражнений такого рода возникает в связи с той или иной задачей, встречающейся в конкретной песне.

Упражнения, которые я предлагаю вниманию коллег, помогают мне расширить диапазон первоначального речевого интонирования детей. Небольшие музыкальные истории и сюжеты способствуют тому, что дети незаметно для себя выполняют поставленные педагогом задачи. При добавлении пластического компонента появляется элемент театрализации, что способствует повышению интереса детей. Правильно подобранное движение способствует чистоте интонирования и помогает развитию звуковой координации детского слуха и голоса

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

РАСПЕВКИ

Главное содержание музыкальных занятий в детском саду составляет пение. А тут никак не обойтись без значительной части занятий - распевания, где отрабатываются и укрепляются все основные приемы исполнительства. Человеческий голос неотделим от всего организма. Поэтому в образовании звука участвуют многие органы. Главные из них: голосовые связки, гортань, полость рта, легкие. Здоровое состояние этих и других органов является условием для нормального звукообразования.

В своей работе над распевками я использую два практических направления: первое - распевки без движения; второе - распевки с движением. Распевки без движения включают в себя следующие моменты: дыхание (тренинг) - дикция - правильное формирование звукоизвлечения - работа над интонацией - вариативное исполнение.

Распевки с движением включают в себя такие моменты: работа в едином ритме рук и ног - проговаривание на распев - пение на одну мелодию разных текстов - разделение на группы (вопрос-ответ) - вариативное исполнение. На занятиях мелодию распевки лучше играть в унисон с поющим. Подыгрывать мелодию на инструменте надо гораздо тише поющего, чтобы не мешать ему слушать себя. Упражнения на легато являются основным средством выработки кантленного пения, которое неразрывно связано с длинным равномерным выдохом. Такие упражнения развивают певческое дыхание. Отрывистое пение (пение на стаккато) связано с активным смыканием голосовых связок. Оно способствует усвоению четкой атаки и потому очень полезно при вялом тоне голосовых мышц, при сильном призвуке. Очень полезны упражнения, в которых есть сочетание кантленного и отрывистого пения.

Весёлый дождик.

Упражнение помогает усвоить широкое интонирование кварты, уверенное пение тоники. Добиваться лёгкого отрывистого звучания. Работать над четким произношением звуков, утрируя произношение согласных букв. Параллельно идёт работа над сменой динамики : тихо – громко!



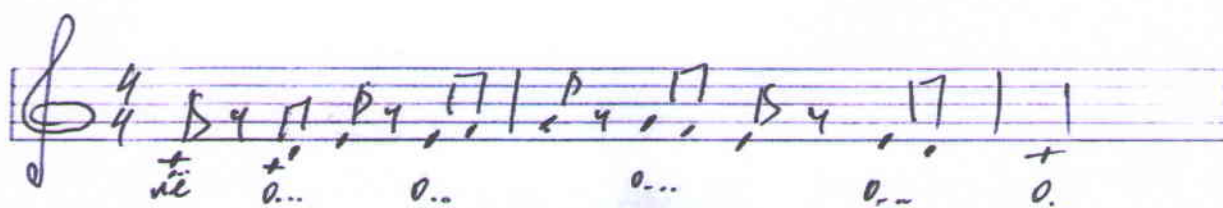
ВЕСЁЛЫЙ ДОЖДИК



То погромче, то потише,
 Барабанит дождь по крыше

Попевка на слог «Лё»

Упражнения на одном слогe являются обязательными для каждого занятия. Данная распевка - пример подобных распевок. Она повторяется в разных тональностях, поётся по полутонам в восходящем или нисходящем движении. При исполнении звук скользит по всем промежуточным тонам. Первая нота поётся на атаке. Дыхание удерживается на протяжении попевки. Необходимо при этом добиваться, чтобы практически ничего в работе гортани не менялось, чтобы звук был постоянно в одной позиции, стабильным, надёжным и устойчивым.



Снег

Попевка развивает чувство темпа и ритма, учит сочетать текст с движениями и музыкой. Разучивание подобных попевок сопровождается звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками), звуками музыкальных инструментов. Создается эмоциональная, творческая атмосфера, в детском пении появляются естественность, певучесть, звонкость. В этой распевке вокальная позиция увязывается с речью; тренируется музыкальный слух. Можно использовать ускорение темпа.



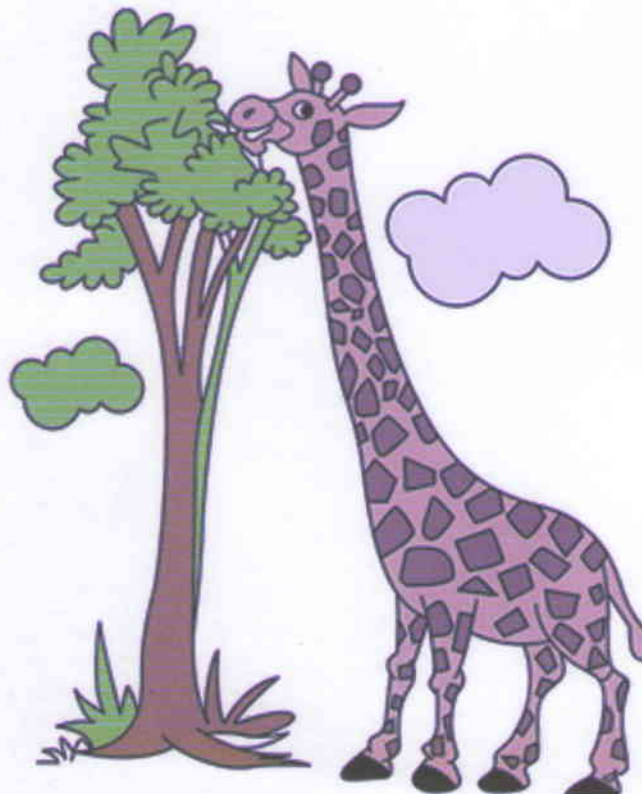
СНЕГ



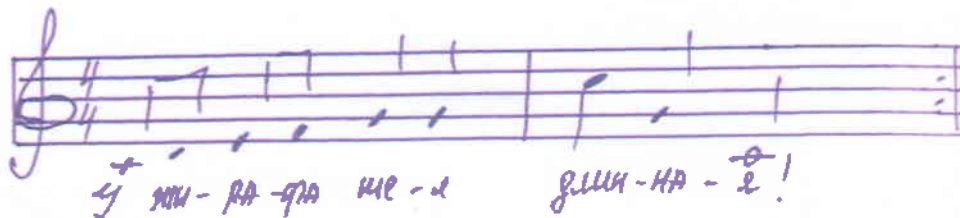
Снег засыпал все пути (дети выполняют руками скользящие хлопки-тарелочки).
Ни проехать, ни пройти (выполняют шлепки по коленям).
Мы лопаточки возьмём (выполняют хлопки)
И дорожки разгребём (качают в стороны руками - «разгребают снег»).

Жираф

Попевка очень сложна в исполнении. Расширяет диапазон, развивает звуковысотный слух, помогает чистоте интонирования. Рекомендуется пропевать в медленном темпе с точным попаданием в каждый звук.

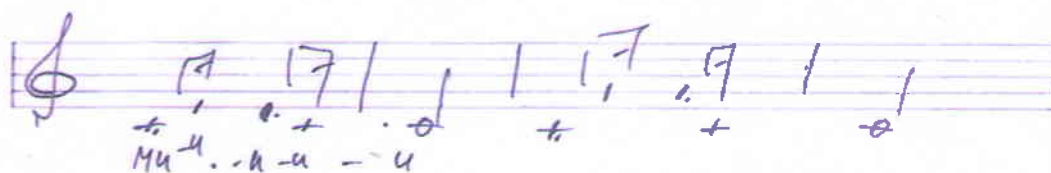


ИИрадо

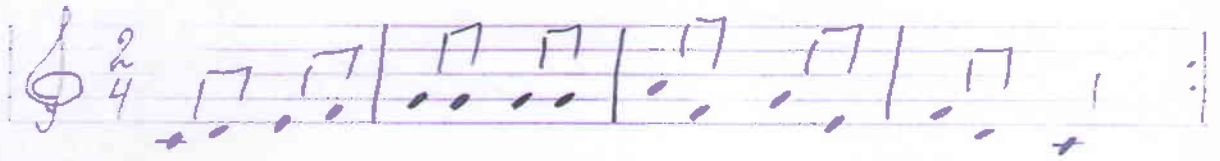


Распевка на гласную «И»

Гласная «И» часто используется в распевках, потому что она «достаёт» звук, делает его более ярким. Необходимо следить, чтобы звук «И» не звучал слишком плоско и резко. Последнюю ноту не грузить, «поставить» её аккуратно.



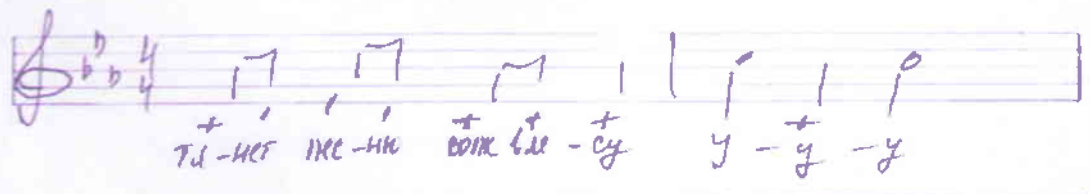
ВЕСЕННЯЯ



За окном звенят капли (*дети выполняют хлопки или звонят в колокольчик*),
И цветочки расцвели (*раскрывают соединенные вместе ладони перед собой*)
Поскорей бы прилетели (*выполняют шлепки по коленям*)
Утки, гуси, журавли (*складывают ладони клювикам и кивают друг другу*).



Песня волка



Я пою

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное пособие содержит основные виды вокальных упражнений, может послужить помощью для педагогов-вокалистов в индивидуальном подборе упражнений для учащихся с учётом их возможностей и трудностей. Упражнения не только могут способствовать развитию вокальных навыков, устранению вокальных трудностей, но и развивать у детей выносливость, силу воли, умение обдуманно пользоваться своим голосом.

У педагога остаётся возможность подобрать наиболее подходящие для данной проблемы упражнения, возможно, дополнить их или усложнить для более узкого или обширного воздействия.

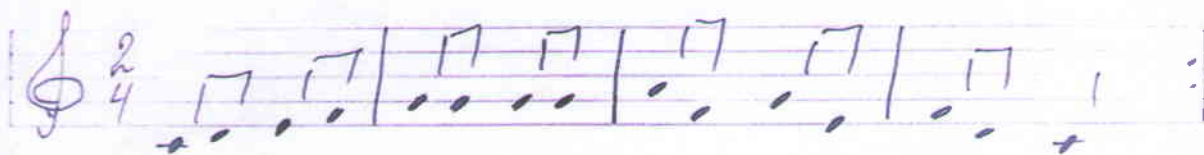
Я считаю, что нужно уделять большое внимание распеванию, упражнениям для развития звуковысотного слуха, формирования чистоты интонации, расширения диапазона голоса. Систематическое использование распевок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения. Важно, чтобы каждое упражнение имело интересное содержание или игровой момент, могло увлечь ребенка. Ведь именно интерес помогает дошкольникам осознать выразительные особенности песни. Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, который при желании и благоприятных условиях может стать музыкальным инструментом. Поэтому музыкальный руководитель должен стараться доставить детям удовольствие и радость от занятий, от самого процесса пения. Ведь как поется в детской песенке « Учиться надо весело, чтоб учиться хорошо».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А г а р к о в О. М. Интонирование и слуховой контроль в сольном пении//Вопросы физиологии пения и вокальной методики/ГМПИ им. Гнесиных. М., 1975. С. 70 — 90.
2. Б а б а д ж а н Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М.: Просвещение, 1967. 192 с.
3. Б а г а д у р о в В. А. Вокальное воспитание детей. М.: АПН РСФСР1953.96 с.
4. Б а г а д у р о в В. А. Начальные приемы развития детского голоса. М.: АПН РСФСР, 1954. 44 с
5. В е т л у г и н а Н. А. Развитие слуха и голоса у ребенка 5 — 7 лет в процессе обучения пению//Развитие детского голоса. М.: АПН РСФСР, 1963. С. 213 — 228.
6. К а б а л е в с к и й Д. Б. Педагогические размышления: Избр. ст. ч доклады. М.: Педагогика, 1986. 192 с. 122
7. Л е в и д о в И. И. Вокальное воспитание детей. Л.: Тритон, 1936, 53 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

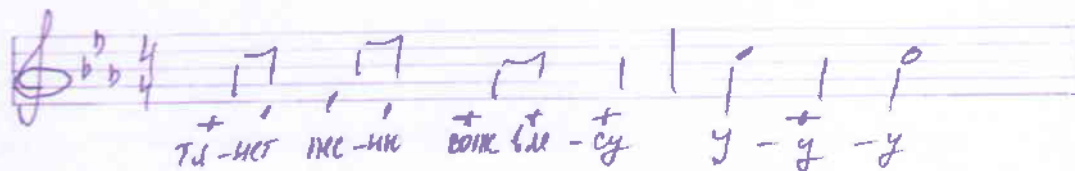
ВЕСЕННЯЯ



За окном звенят капли (дети выполняют хлопки или звонят в колокольчик).
И цветочки расцвели (раскрывают соединенные вместе ладони перед собой)
Поскорей бы прилетели (выполняют шлепки по коленям)
Утки, гуси, журавли (складывают ладони клювикам и кивают друг другу).



Песня волка

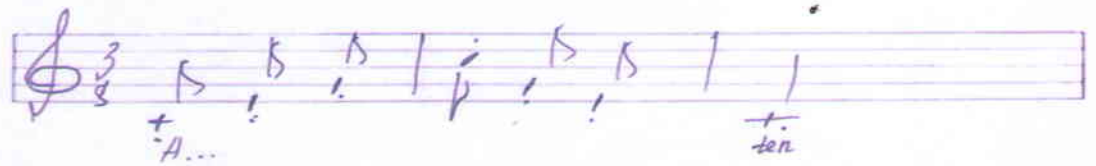


РОМАШКА-ВАСИЛЁК



Вот ромашка, василек (*показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой*),
Ты сплети себе венок (*выполняют моталочку на уровне груди*).
Будем вместе мы играть (*выполняют хлопки*)
И цветочки собирать (*выполняют шлепки по коленям*).





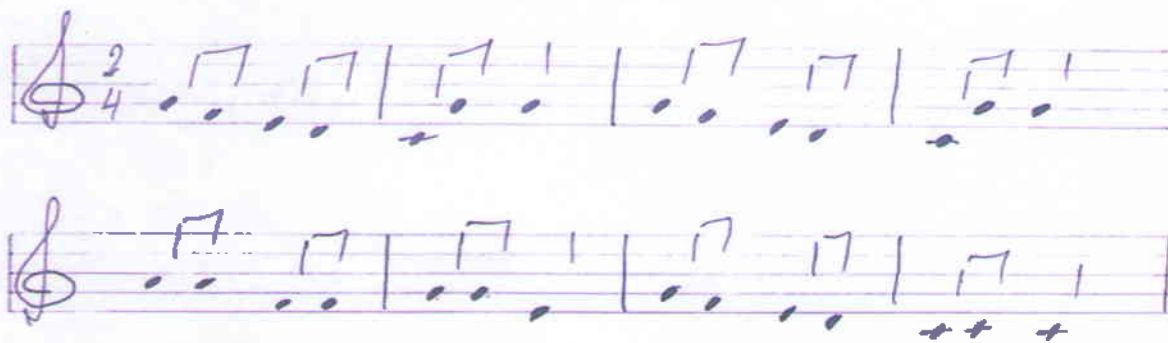
ЛИСТОПАД



По дорожкам листики
Весело летели (*выполняют плавные движения кистями рук*)
Только осенью бывают
Жёлтые метели (*шуршат ладошками одна об другую*)



РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ



Раз, два, три, четыре, пять! (Выполняют хлопки)

Выходи скорей гулять (указательными и средними пальцами шагают по коленям).

Будем с горки ледяной (повторяют хлопки)

Мы кататься всей гурьбой (опять шагают по коленям указательным и средним пальцами).

- У-у-у-у-ух! (Показывают рукой направление движения сверху вниз.)





**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 02.11.2022

№ 1174

станция Северская

**О результатах проведении муниципального этапа конкурса
«Работаем по Стандарту» в 2022 году**

Во исполнение приказа управления образования администрации муниципального образования Северский район от 30.09.2022 года № 1064 «О проведении муниципального этапа конкурса «Работаем по Стандарту» в 2022 году (далее - Конкурс), на основании протоколов заседания членов жюри от 14.10.2022 года, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги Конкурса в соответствии с приложением к данному приказу.
2. Методисту МКУ МО Северский район «ИМЦ» Т.В. Тумановой оказать методическую помощь при размещении материалов победителей конкурса на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края.
3. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Е.В. Бут.

Начальник управления образования



Л.В.Мазько

1

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
от 06.11.2022 № 1874

Итоги
проведения муниципального этапа конкурса
«Работаем по Стандарту» в 2022 году

№	ФИО участника	Должность, место работы	Результат
Номинация «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»			
1	Светличная Е.Н.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской	победитель
2	Щинова Е.А.	музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 31 пгт Черноморского	лауреат
3	Барашкина Н. А.	воспитатель МБДОУ ЦРР - ДС ст. Северской	лауреат
4	Конончук О.В.	воспитатель МБДОУ ДС №18 с. Львовского	лауреат
5	Буркова Е.В.	воспитатель МБДОУ ДС № 31 пгт Черноморского	участник
6	Лебедева Н.В.	воспитатель МБДОУ ДС № 2 пгт Ильского	участник
7	Дадаева Е.В.	воспитатель МБДОУ ДС № 2 пгт Ильского	участник
Номинация «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»			
1	Поповская Е.А.	воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской	победитель
2	Иванова Ю. Е.	музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР - ДС ст. Северской	лауреат
3	Кушинова Ж.П.	инструктор по физической культуре МБДОУ ЦРР-ДС № 15 «Берёзка» пгт. Ильского	лауреат
4	Чайка А.С.	воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской	участник
5	Худякова О.В.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северской	участник

6	Яценко Л.А.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северной	участник
7	Репитор Т.С.	воспитатель МБДОУ ДС № 31 пгт Черноморского	участник
8	Яковлева Н.П.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 25 пгт. Афицкого	участник
9	Пышная С.В.	инструктор по физической культуре МБДОУ ДС №18 с. Львовского	участник
Номинация «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»			
1	Филимоненко Л. В.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северной	победитель
2	Богус Н.М.	воспитатель МБДОУ ДС КВ № 14 ст. Северной	лауреат
3	Ивохина А.А.	учитель-логопед МБДОУ ДС КВ № 9 пгт Афицкого	лауреат

Методист МКУ
МО Северский район «ИМЦ»

Т.В.

Т.В. Туманова

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Иванова Юлия Евгеньевна

с 17 октября 2022 г. по 26 октября 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

в объёме 72 часа

по программе: «Современные методики работы в
образовательных учреждениях с обучающимися с
ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в
условиях реализации ФГОС»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201184236

номер 313



Руководитель _____

Секретарь _____

Краснодар 2022г.



Общество с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Иванова Юлия Евгеньевна

с 05.10.2020г. по 09.10.2020г.

*прошел(а) повышение квалификации
в обществе с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста» (ООО «МАПР»)*

**в объеме 40 часов
по программе «Метод проектов как педагогическая технология»**

Лицензия № 08928 от 28.01.2019 г.

Регистрационный номер 1857





ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Иванова Юлия Евгеньевна

музыкальный руководитель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка - детский сад станицы Северской
муниципального образования Северский район

за достигнутые успехи и заслуги в работе по дошкольному образованию детей

Начальник управления образования



Л.В. Мазько

Приказ от 12 августа 2019 года № 411-к



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Иванова Юлия Евгеньевна

музыкальный руководитель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения центр развития ребенка - детский сад
станции Северской муниципального образования Северский район

*за высокий профессионализм и значительный вклад в развитие системы
образования муниципального образования Северский район*

Начальник управления образования



[Signature]
Л. В. Мазько

Приказ от 13 августа 2020 года № 24-к-н



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

поощряет

Иванову

Юлию Евгеньевну,

**музыкального руководителя муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка – детский сад
ст. Северской муниципального образования Северский район,**

**за достигнутые успехи и высокое
профессиональное мастерство в сфере
образования**

Министр



E.V. Vorobyeva
Е.В. Воробьева

Приказ от 1 июня 2021 года № 1833
г. Краснодар



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

поощряет

**Иванову
Юлию Евгеньевну,**

музыкального руководителя муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
центра развития ребёнка – детского сада ст. Северской
муниципального образования Северский район,

**за добросовестный труд, достижения
и заслуги в сфере образования**

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 12 апреля 2022 года № 853
г. Краснодар