

Рецензия

на дидактическое пособие «Кот и мышки» воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребёнка - детского сада ст. Северской МО Северский район
Плеховой Валентины Александровны

Представленное к рецензии дидактическое пособие «Кот и мышки» предназначено для использования в работе с детьми дошкольного возраста и рекомендуется использовать в подгрупповой и в индивидуальной работе с детьми.

Автор обращает внимание на то, отличительной чертой этого пособия является многофункциональный характер, т.е. это пособие помогает реализовывать задачи всех пяти образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Например, в физическом развитии помогает совершенствовать умение действовать по сигналу; развивать внимание, быстроту реакции, мелкую моторику пальцев рук.

В социально-коммуникативном развитии способствует установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах.

В познавательном развитии формирует у детей сенсорное восприятие, решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации, закрепить знаки «+», «-», «=».

В речевом развитии – помогает вызывать желание рассказывать стихотворение выразительно, понимать его содержание.

В художественно-эстетическом развитии побуждает обращать внимание детей на разнообразие сенсорных признаков предметов.

Актуальность данного дидактического пособия «Кот и мышки» заключается в том, что она изготовлена из бросового материала: пластиковой бутылки (кот) и цветных крышек от бутылок (мышки), так как в наше время остро стоит проблема загрязнения окружающей среды.

Данное пособие помогает поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям, что способствует развитию социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

Пособие является динамичным, трансформируемым и безопасным в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Данное дидактическое пособие соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Дидактическое пособие, по оптимизации предметно-пространственной среды «Кот и мыши» представленное воспитателем Плеховой В.А на РМО для воспитателей старших групп, может быть рекомендовано для использования в работе воспитателей, работающих с младшими, средними, старшими и подготовительными к школе возрастными группами дошкольников.

02.03.2021 год

Главный специалист МКУ МО
Северский район «ИМЦ»

Подпись удостоверяю:
Руководитель МКУ МО
Северский район «ИМЦ»

Г.В.Бятец



Е.В.Ганина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад станицы Северской
муниципального образования Северский район

*Методическое пособие
для воспитателей и родителей*

«КОТ И МЫШКИ»



Разработано:
Воспитателем
МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской
МО Северский район
Плеховой Валентиной Александровной

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аннотация.....	3
II. Введение (пояснительная записка).....	4
III. Основная часть.....	10
IV. Заключение.....	13
V. Список использованной литературы.....	14
VI. Приложения (наглядный, дидактический материал).....	15

АННОТАЦИЯ к методическому пособию «Кот и мышки».

Данное методическое пособие предназначено для работы воспитателей, работающих с младшими, средними, старшими и подготовительными к школе возрастными группами дошкольников и родителей дошкольников.

Данную игру можно использовать: в подгрупповой, индивидуальной, в самостоятельной деятельности детей, а также в семье.

Основная идея разработанного дидактического пособия заключается в том, чтобы способствовать формированию положительного, доброжелательного отношения детей к товарищам по группе в ходе совместной деятельности.

Отличительной чертой этого пособия является многофункциональный характер, т.е. это пособие помогает реализовывать задачи всех пяти образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Например, в физическом развитии помогает совершенствовать умение действовать по сигналу; развивать внимание, быстроту реакции, мелкую моторику пальцев рук.

В социально-коммуникативном развитии способствует установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах.

В познавательном развитии формирует у детей сенсорное восприятие, решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации, закрепить знаки «+», «-», «=».

В речевом развитии – помогает вызывать желание рассказывать стихотворение выразительно, понимать его содержание.

В художественно-эстетическом развитии побуждает обращать внимание детей на разнообразие сенсорных признаков предметов.

ВВЕДЕНИЕ

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости, любознательности

В. А. Сухомлинский

В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию в подготовке детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Дети удивительно активны и любознательны, они просто как губка впитывают в себя любую информацию и все, что происходит вокруг. Основной задачей дошкольного образовательного учреждения является создание благоприятных условия для развития ребенка, при этом необходимо обязательно учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста. Для успешного освоения программы я систематически веду работу по обогащению и обновлению развивающей предметно-пространственной среды в группе, разработке дидактических игр и пособий. Ведь всем известно, что игра — один из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Во время игры ребенок, сам того не замечая, развивается. В процессе игр дети приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Изготовленное мной дидактические пособие «Кот и мышки» помогает моим воспитанникам правильно развиваться.

Актуальность данного дидактического пособия «Кот и мышки» заключается в том, что она изготовлена из бросового материала: пластиковой бутылки (кот) и цветных крышек от бутылок (мышки), так как в наше время остро стоит проблема загрязнения окружающей среды.

Историческая справка по изучаемому вопросу

Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей - восприимчивость к обучению в игре с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учётом возрастных психофизиологических особенностей ребёнка. Классикой русской народной педагогики стали такие дидактические игры, как "Сорока- белобока", "Гули-гули", "Ладушки", "Прыгунки", "Фанты", "Барыня", "Краски" и многие другие. Особый интерес представляют дидактические игрушки для развития речи, воли, внимания, точности и координации движений, формирования представлений о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из ярких цветных колец разной величины, матрёшки, пирамидки, башенки). В содержании и конструкции дидактических игрушек нашло выражение свойственное русской народной педагогике представления о воспитании детей самостоятельности как важнейшей черты национального характера. Во многих игрушках заложена возможность самообучения ребёнка через игровые действия, их повторность, поиск правильного решения задачи, достижение успешного результата. Способ игрового действия часто подсказывается самой конструкцией народной дидактической игрушки, что отвечает задаче воспитания самостоятельности в игре.

С течением времени народные игры подвергаются изменениям, которые вносят сами дети (обновляют содержание, усложняют правила, используют иной игровой материал). Варианты игр творят педагоги - практики, опираясь, на идеи, предлагают целые системы таких игр.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила своё развитие в трудах учёных и в практической деятельности многих педагогов. По существу,

в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убеждён, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть, пронизана уроком. Педагогика Фребеля впервые в истории педагогической мысли отвечала на вопрос о том, как сделать, чтобы знания приобретались детьми деятельным путём. В соответствии с характерной для детей потребностью в игровой деятельности Фребель создал занятия - игры, в которых серьёзное содержание давалось детям в игровой форме. В разработке элементарного образовательного содержания занятий - игр Фребель следовал тем же путём, что и Песталоцци. Развитие языка, развитие представлений о форме, величине, цвете составляют содержание Фребелевских игр - занятий. Фребелю принадлежит идея соединения обучения и игры. Его "дары" построены на реализации этого принципа. "Дары" являются для детей предметом специальной игры, которую проводит с ними взрослый. Игры с мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, лучинами и пр. расположены строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Смысл каждого "дара" поясняется стишком, песенкой.

Хорошо известно, что подобного рода соединение не оправдало себя. Оказалось, что если взрослые всё время учат детей через игру, то игра, как свободная деятельность детей исчезает. Игра становится навязанной детям, содержание и форма игры принимают искусственный характер. Положительным результатом этого опыта явилось укрепление идеи дидактических игр, в которых обучение связывалось с игрой. Успех фребелевских игр - занятий объясняется тем, что это были практические средства обучения детей, а не общие рассуждения о средствах. Фребелевские "дары" дали богатый материал семье и детскому саду для того, чтобы занять детей полезной работой и игрой.

Нужно иметь в виду, что Фребель от чисто дидактических игр - занятий отличал игры, придуманные самими детьми. Правда и такие игры Фребель стремился использовать в образовательных целях.

После Фребеля идея образовательного содержания воспитания в детском саду (ознакомление детей с формой, цветом и т.д.) развивается в течение всего

века и ещё раз закрепляется дидактическим материалом Монтессори. Игровой метод получает широкое развитие, и дидактические игры прочно входят в практику дошкольных учреждений.

По определению места игры в образовательном процессе дидактическая игра М.Монтессори близка к позиции Ф.Фребеля: "игра должна быть обучающей, в противном случае это пустая игра, не оказывающая влияния на развитие ребёнка". Для обучающих игр - занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Их широкое применение достаточно быстро дало поразительные результаты. Непрерывно экспериментируя не над детьми, а только над материалами, она, всё более и более совершенствовала их. Монтессори - материал - важнейший составной элемент разработанного ею метода развития детей. Продолжая линию И.Г.Песталоцци, Ф.Фребеля, М.Монтессори создала дидактические материалы, которые, будучи важнейшей частью "педагогической среды", становились органичной частью жизнедеятельности ребёнка. Монтессори - материалы, привлекательные и простые в применении, соответствовали возрастным особенностям ребёнка. Они позволили М.Монтессори реализовать принцип самообучения, добиться того, что дети, свободно выбирающие занятия, выполняли их так, как задумал воспитатель, оперируя предложенными им "клавишными досками", "числовыми станками", "рамками с застёжками", фигурами - вкладышами и т.п. Эти материалы были устроены таким образом, что ребёнок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, что самое главное, упражняя собственную активность. Взрослым не нужно было указывать на промахи детей и их самоуважение не ущемлялось. Осваивая материалы, понимая взаимосвязи между ними, дети вступали в мир человеческой культуры, воспринимали опыт предшествующих поколений.

Огромное воспитательно-образовательное значение придавал играм детей К.Д.Ушинский. Он указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим. Также Ушинский рекомендовал широко использовать в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста народные игры. Теория детской игры, разработанная К.Д.Ушинским, явилась ценным вкладом не только в русскую, но и в мировую дошкольную педагогику.

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е.И.Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По

мнению Тихеевой, они являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, трудом. Тихеева создала свою оригинальную систему дидактических материалов для развития органов чувств, построенную на принципе парности и состоящую из различных знакомых детям предметов (две чашечки, две вазочки разных размеров, цветовой окраски и т.д.), игрушек и природного материала (листья, цветы, плоды, шишки, раковины и т.д.). Игры и занятия детей, в которых эти дидактические материалы используются, должны сопровождаться беседами. Руководящую роль в дидактических играх и занятиях Тихеева отводила воспитателю. Дидактический материал Тихеева считала одним из важнейших факторов интеллектуального развития ребёнка, однако предупреждала: материал этот должен соответствовать основным запросам и интересам детей.

Обучающие задачи в предлагаемых Е.И.Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребёнка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи, развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих и ряда других задач (развитие внимания, памяти, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр. Содержанием дидактической игры стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Е.И.Тихеева разработала дидактические материалы, настольно-печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях. Это дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (посуда, мебель и др.), настольно-печатные игры, устроенные по принципу парных картинок, геометрической мозаики.

Таким образом, подобранный Тихеевой в определённой системе дидактический материал, и разработанная ею методика его использования в своё время явились ценным вкладом в русскую дошкольную педагогику.

Идеи включения игры в процесс обучения после работ Е.И.Тихеевой продолжили Р.И.Жуковская, Д.В.Менджеричкая и др. Понимание целесообразности использования игры в обучении детей дошкольного возраста поставило перед исследователями проблему разработки дидактических игр, цель которых - обеспечить наилучшие условия усвоения знаний, умственных навыков и умений. Исследователями Е.И.Удальцовой, Ф.Н.Блехер, А.И.Сорокиной, А.П.Усовой, В.Н.Аванесовой, А.К.Бондаренко и др.

установлено, что дидактическая игра наряду с занятием может быть использована для решения различных учебных задач: формирования навыков умственной деятельности, умений использовать приобретённые знания в новых ситуациях. Дидактическая игра может быть и формой организации обучения, методом закрепления знаний, средством воспитания нравственно-волевых, коллективистских качеств.

Исследования А.П.Усовой, В.Н.Аванесовой, А.К.Бондаренко и др. показывают, что специфика дидактической игры, как обучающей, заключена в её структуре, содержащей наряду с игровыми, учебные задачи. Установлено, что "любое произвольное изменение соотношений структурных элементов игры ведёт её к разрушению - превращает в систему упражнений".

В последнее время поиски учёных (Е.О.Смирнова, О.М.Дьяченко, З.М.Богуславская, Н.Е.Веракса и др.) идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет фиксированных правил, напротив, дети ставятся перед необходимостью выбора способов решения задачи. Авторы чаще называют предлагаемые игры не традиционно-дидактическими, а развивающими. Одним из авторов целой серии развивающих игр является В.В.Воскобович. Его игры способствуют развитию интеллекта ребёнка с учётом проявления творчества.

Хрупкость дидактической игры, которая превращается в упражнения под натиском необходимости решения учебных задач, направленность главным образом на закрепление имеющихся у детей знаний, а не на сообщение им новых, побуждают расширить поиск связей обучения с игрой, в частности с сюжетно-ролевой, как основным видом игры дошкольного возраста. Такой поиск ведётся разными исследователями. Развитие этой идеи имеется в исследованиях А.А.Смоленцевой. Ею разработано пособие, в котором автор показывает роль сюжетно-дидактической игры, помогающей старшим дошкольникам овладеть элементарными математическими знаниями и умениями, развить новые познавательные мотивы. Разработка серии сюжетно-дидактических игр велась на основе современных педагогических и психологических исследований. Все игры и их варианты были апробированы на практике в дошкольных учреждениях. Дальнейшие исследования показали эффективность сюжетно-дидактических игр для практического применения знаний по разделам элементарных математических представлений.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка -детский сад станицы Северской МО Северский район Плеховой Валентины Александровны, отработанный в течении трех лет с детьми младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста.

Основная идея разработанного дидактического пособия заключается в том, чтобы способствовать формированию положительного, доброжелательного отношения детей к товарищам по группе в ходе совместной деятельности.

Материал игры: пластиковая бутылка (кот); цветные крышки от бутылок (мышки) под каждой мышкой изображено число; карточки в виде рыбок разных цветов, с изображением различных примеров; кубик на гранях которого изображены разные цвета.

Организация детей на игру:



Педагог предлагает детям рассмотреть кошку, сделанную из пластиковой бутылки. Можно придумать ей кличку, например Маруся. Если дети решают, что это кот, то кличка может быть, например Васька. Педагог сообщает детям, что кот (кошка) любит играть и ловить мышей и предлагает проверить, насколько кот (кошка) ловкий.

Описание игры:



Игра начинается с того, что педагог рассказывает правила игры: с помощью считалки надо выбрать ребенка, который будет выполнять роль кота. Второй ребенок – водящий. Дети, выполняющие роль мышек, могут быть в количестве от 2 и до 12 человек. По сигналу (это может быть звуковой сигнал или зрительный) мышки убегают (дети дергают их за хвостики, а кошка ловит мышек (ребенок, держит бутылку, кошку за горлышко и пытается накрыть мышку).

1 вариант игры:

Крышки – мышки лежат на столе кружком. Дети держат каждую свою мышку за хвостик. Водящий бросает кубик. Все участники игры наблюдают, какой цвет выпадет.

Ребенок, выполняющий роль кошки, держит в руке кошку за горлышко бутылки. После того, как выпадает определенный цвет кубика, мышка, того же цвета должна среагировать и убежать. За этим следит участник игры, который отвечает за эту мышку. Он дергает мышку за хвост. Кот же пытается поймать эту мышку. Если кот накрывает мышку, мышка считается пойманной.

Но у мышки есть один шанс не попасть в плен к коту. Так как кот любит еще и рыбку, мышка может откупиться ею, но не всё так просто. У каждой мышки

на обороте есть цифра. А на каждой рыбке есть пример. Ребенку нужно, найти рыбку такого же цвета, как и мышка и найти пример, чтобы его решение соответствовало числу, которое изображено на обороте мышки.

Пойманные мышки поочередно выбывают из игры.

Последняя мышка, оставшаяся в игре, становится победителем. Ей отводится роль кошки, и игра начинается сначала. Если кошка долго не может поймать мышку, выбирается новый участник на роль кошки.

2 вариант игры.

Все роли распределяются между участниками игры.

Ребёнок, выполняющий роль кота, вслух произносит слова игры:

Я – красивый рыжий кот.

У меня - пушистый хвост.

Мышек очень я люблю,

Быстро всех я их ловлю.

Или:

Ах, как мыши надоели!

Всё погрызли, всё поели.

Наша кошка выбегает и мышат всех догоняет.

По окончании мышки разбегаются, участники дёргают их за хвостики, а кот (кошка) пытается мышек поймать.

Заключение

Игра удобна в хранении. Все составляющие элементы игры убираются в бутылку-кота.



Данное пособие помогает поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям, что способствует развитию социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

Данное дидактическое пособие соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Таким образом, представленное воспитателем Плеховой В.А. дидактическое пособие направлено не только на решение основной цели: способствовать формированию положительного, доброжелательного отношения детей к товарищам по группе в ходе совместной деятельности, но и решает целый ряд важных образовательных и психологических задач.

Подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что игра является ведущим видом деятельности. При взаимодействии педагога с семьей по средствам игры, можно получить положительную динамику в развитии ребенка как в условиях ДОУ, так и в домашних условиях. Следует отметить, что следует чаще проводить совместные вечера с родителями и детьми,

показывать наглядно, как и в каких условиях можно провести игру, какие бывают игры и т.д.

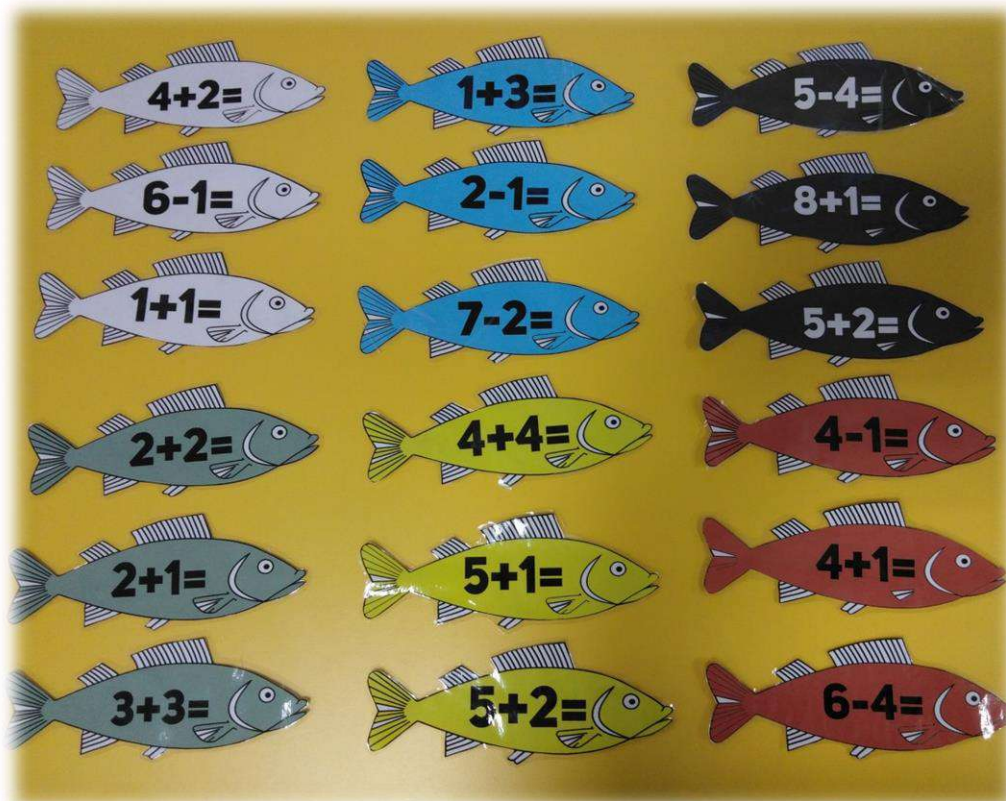
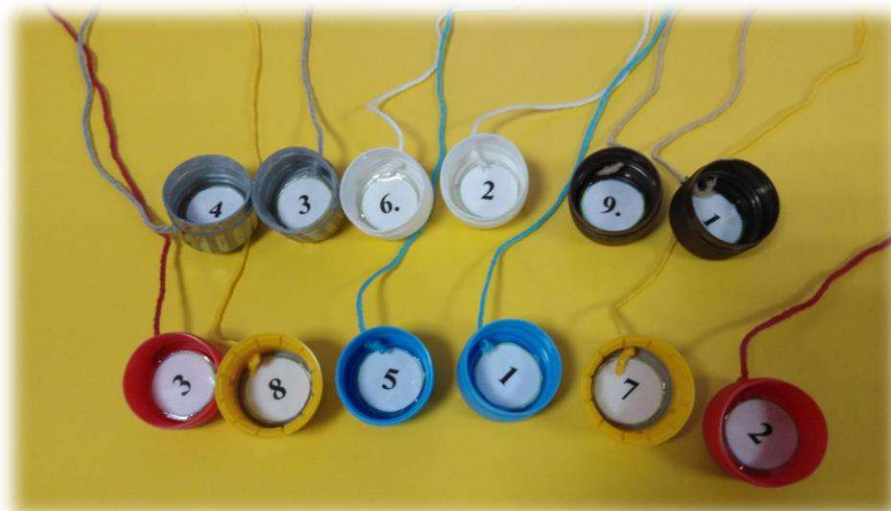
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

https://studbooks.net/2053271/pedagogika/proishozhdenie_didakticheskoy_igr_y_razvitie_pedagogicheskikh_sistemah

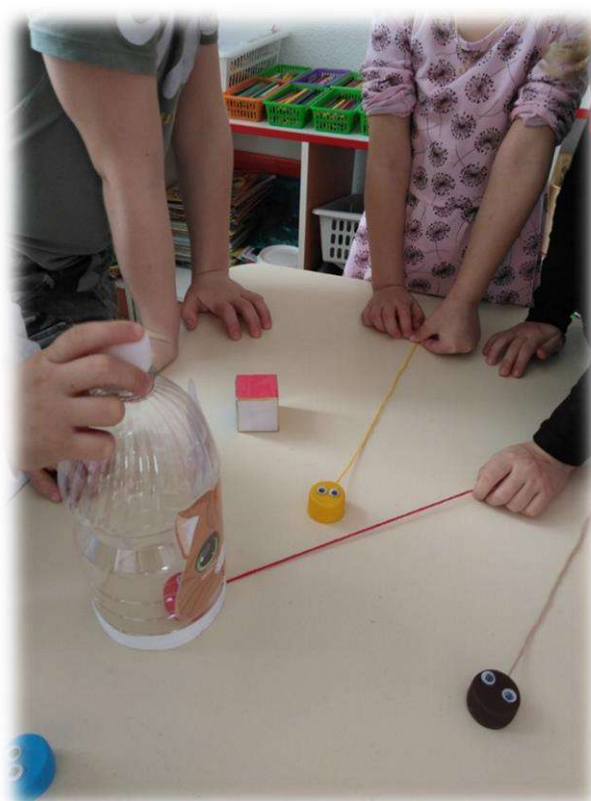
ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактическое пособие «Кот и мышки».





1 вариант игры:





Второй вариант игры:



Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Плехова Валентина Александровна

с 14 февраля 2022 г. по 24 февраля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

в объёме 72 часа

по программе: «Актуальные проблемы и перспективы
развития дошкольного образования
в условиях реализации ФГОС»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201065123

номер

049



Краснодар 2022г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Плехова Валентина Александровна

**ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"**

**Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.**

**Город Саратов.
Дата выдачи: 24 05 2023**

463-2567494

**Прошел(ла) обучение по программе
повышения квалификации**

**"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.**

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Российская Федерация
ООО "Федерация развития образования"
образовательная платформа
«Университет Педагогики РФ»
<https://УниверситетПедагогики.РФ>
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000043251 44276

Документ о квалификации
Регистрационный номер
344325144276



г. Брянск

Дата выдачи 21.07.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Плехова Валентина Александровна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Методики и ключевые компетенции педагога дошкольного образования в контексте новой ФОП ДО и методических рекомендаций Минпросвещения по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в 2023/2024 г.г.»
в объеме 144 часа*

Ректор

Филичев С.В.

Секретарь учебной части

Комшина Ю.С.





СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Плехова
Валентина Александровна*

*воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
центра развития ребенка - детского сада станицы Северской
муниципального образования Северский район*

**за высокий профессионализм, безупречную, эффективную
трудовую деятельность, большой личный вклад в развитие
системы образования и в связи с профессиональным
праздником – Днем учителя**

Председатель Совета
муниципального образования
Северский район



В.И.Захарченко

ст. Северская
август 2021 г.

Решение Совета муниципального образования Северский район от 31 августа 2021 года № 122



БЛАГОДАРНОСТЬ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Плехова
Валентина Александровна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской,

*за активное участие в проведении
краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани» в 2024 году*

Начальник
управления образования



Л.В.Мазько

Приказ управления образования от 13.02.2024 г. № 7-к-н