

Рецензия

на серию дидактических игр «Кто и чем питается?» и «Чей хвост и уши?»,
воспитателя МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад
ст. Северской МО Северский район,
Федоренко Галины Васильевны

Представленная к рецензии серия авторских дидактических игр: «Кто и чем питается», «Чей хвост и уши?» направлена на развитие у детей наглядно-действенного мышления в процессе решения познавательных практических задач. На развитие разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного; на развитие внимания, моторики пальцев рук, памяти, способности к логическому мышлению; на закрепление знаний о животных, их названия, питания; на воспитание бережного отношения к диким и домашним животным.

Автор обращает внимание на то, что основная цель данного пособия в том, чтобы создать условия для проявления детьми интереса к развивающим и познавательным играм. А серия дидактических игр будет являться одной из форм реализации этой цели, делая их решения интересными и занимательными в образовательной деятельности дошкольников.

Серия авторских дидактических игр «Кто и чем питается?» и «Чей хвост и уши?» предназначена для детей раннего дошкольного возраста и рекомендуется использовать в подгрупповой и в индивидуальной работе с дошкольниками.

Практическая значимость данного пособия заключается в том, что дидактические игры «Кто и чем питается», «Чей хвост и уши?» являются многофункциональными их можно использовать в различных образовательных областях: речевом, социально-коммуникативному, физическом, художественно-эстетическом и познавательному развитию, а также усложнять их и дополнять.

Представленная к рецензии серия авторских дидактических игр соответствует ФГОС к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Пособие является динамичным, трансформируемым и безопасным в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Серия авторских дидактических игр: «Кто и чем питается», «Чей хвост и уши?» представлена воспитателем Федоренко Галиной Васильевной на РМО воспитателей групп кратковременного пребывания 30.11.2023 года и рекомендуется к реализации в работе воспитателей ОО муниципалитета, работающими с детьми раннего дошкольного возраста.

30.11.2023 г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка -детский сад станицы Северской
муниципального образования Северский район**

**Методическое пособие
для воспитателей, педагогов дошкольных
учреждений и родителей
«Кто и чем питается?» и «Чей хвост и уши?»»**



Разработано:
Воспитателем
МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской
МО Северский район
Федоренко Г.В.

2023 год

Содержание

I. Аннотация.....	3
II. Введение (пояснительная записка).....	4
III. Основная часть.....	8
IV. Заключение.....	13
V. Список использованной литературы.....	14
VI. Приложения (наглядный, дидактический материал).....	15

I. АННОТАЦИЯ

Данное методическое пособие предназначено для работы воспитателей, педагогов дошкольных учреждений, родителей.

Методическое пособие представлено серией дидактических игр по познавательному развитию: «Кто и чем питается?» и «Чей хвост и уши?», которые направлены на развитие у детей наглядно-действенного мышления в процессе решения познавательных практических задач; на развитие разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного; на развитие внимания, моторики пальцев рук, памяти, способности к логическому мышлению; на закрепление знаний о животных, их названия, питания; на воспитание бережного отношения к диким и домашним животным.

Использование игр возможно в подгрупповой, индивидуальной работе и в свободной деятельности детей.

Серия авторских дидактических игр «Кто и чем питается?» и «Чей хвост и уши?» предназначена для детей раннего дошкольного возраста и является многофункциональным пособием.

Данное методическое пособие соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

II. ВВЕДЕНИЕ

«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст является основным периодом развития личности.

Однако развитие ребёнка дошкольника не всегда происходит в соответствии с возрастными нормами и правилами. К сожалению, сейчас часто наблюдается картина, когда дети дошкольного возраста имеют слабое развитие кисти рук, нарушение мелкой моторики.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

Мелкая моторика - способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

И, поэтому, в раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Об удивительных свойствах мелкой моторики знали еще наши предки. Из поколения в поколение передаются всем известные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры.

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор всемирно известной методики Мария Монтессори, по мнению которой, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышами начинается с «живого созерцания», с таких сенсорных процессов как ощущение, восприятие, представление, развитие которых создаёт у детей необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Мария Монтессори подчёркивала, что каждое движение ребёнка – это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для детей раннего возраста, т. к. тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у малышей сенсомоторной координации, т. е. согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаза как бы «обучают» руки, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и осяпывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам.

По мнению Монтессори с помощью упражнений, которые развивают мелкую моторику, малыш учится ухаживать за собой и своими вещами, правильно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, и с развитием мелко моторных функций, координацией движений, концентрацией внимания, умением довести выбранную работу до конца, ведь получить удовольствие от сделанного имеет достаточно важное значение и для формирования личности человека в целом.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА

На начальном этапе жизни ребенка именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях,

доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

Ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев. На кончиках детских пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на общее развитие ребёнка.

Развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

Первые активные слова ребенка появляются во второй половине второго года жизни. В середине второго года происходит «речевой взрыв», который проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребенка к речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка.

Именно в младшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Ведь наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Дидактические игры – отличное средство, помогающее всесторонне и эффективно развивать мелкую моторику и речевую функцию у детей. Заучивание информации с применением такой гимнастики способствует улучшению внимательности, мышления и воображения.

Поэтому мероприятия по развитию мелкой моторики рук с помощью дидактических игр и упражнений обязательно должны быть включены в программу по развитию речи, подготовке к письму и формирования способностей к самообслуживанию у дошколят. От того, как ловко дети смогут научиться манипулировать собственными пальчиками, зависит их последующее развитие.

Историческая справка по изучаемому вопросу:

В настоящее время промышленность выпускает самые разнообразные прищепки, отличающиеся по величине, материалам, широкой цветовой гаммой. Прищепки

могут помочь ребенку: сформировать знания об окружающем мире, количественных представлениях, определять цвета, развивать мышление, воображение, речь, они могут стать интересными игрушками, зачастую превосходящими по своим развивающим свойствам покупные аналоги. Впервые игры с деревянными бельевыми прищепками, использовала Мария Монтессори, известный итальянский педагог.

Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки), переходить от простого к сложному. Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, полноценному развитию головного мозга, становлению его речи. Главная цель использования прищепок в игре - это развитие тонких движений пальчиков, что благотворно влияет на речевую зону мозга.

Для детей игры с прищепками это веселое и интересное, в то же время необыкновенно полезное занятие. Только игры, которые доставляют детям радость и дают возможность проявлять активность, являются эффективным инструментом воспитания, а дидактическая игра – это такое средство обучения и воспитания, которое позволяет педагогу наиболее полно воздействовать на эмоциональную и интеллектуальную сферу ребенка.

III. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В основу предлагаемой методической разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детский сад станицы Северской МО Северский район, Федоренко Галины Васильевны, работающей с детьми дошкольного возраста.

Целью моей работы является создание условия для проявления детьми интереса к развивающим и познавательным играм.

Методическое пособие представлено серией дидактических игр по познавательному развитию: «Кто и чем питается?» и «Чей хвост и уши?»

Каждый вариант игры имеет интересное содержание, что увлекает детей.

Первая игра из серии дидактических игр **«Кто и чем питается?»** подходит для индивидуальной и подгрупповой работы (для 2-4 детей)

Представляет собой практическое занятие с познавательной беседой.

Для изготовления игры мне понадобились: картонные коробки, клей, ламинатор и плёнка для ламинирования, ножницы, прищепки, клеевой пистолет.

В процессе игры решались следующие задачи:

- развивать разные виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- закреплять знания о животных, их названиях, питании;
- воспитывать бережное отношение к диким и домашним животным.

Ход игры:

Педагог вносит в группу животных (которых сделали для игры и еду для них), сообщает, что они хотят кушать. Дети рассматривают животных и еду, вспоминают кто и что любит, и кормят животных.

«Малыши, к нам пришел в гости львенок. Давайте поздороваемся!» Киска говорит, что хочет кушать. «Ребятки, а чем мы его будем кормить?»

Основная часть.

Воспитатель предлагает ребенку ознакомиться с прищепками- животными и карточками, что они едят. Воспитатель поощряет речь ребенка или называет понятие сам. «Что это такое?» Затем идет обобщение: «на прищепках - это животные, а на карточках – их корм, еда, которую они любят есть».

«Давай попробуем покормить животных. Для этого прищепку с животным мы прикрепим к еде, которую он любит».

Дети прикрепляют животных по очереди: каждый по одному. Воспитатель помогает правильно держать в одной руке прищепку, а в другой просит ребенка держать карточку. В какой-то момент львенок включается: «О ребята, смотрите, это же я! Ух ты! А где еда для меня?»

По окончании прикрепления всех карточек («животные поели») ребенку предлагается сложить всех животных в коробочку.

Заключение.

«Мы здорово поиграли. Вы правильно определили животных, всех покормили их любимой едой. Ребята, а какая еда все-таки вкуснее? Теперь мы знаем, чем покормить львенка.

В ходе игры необходимо объяснить, что у каждого животного может быть любимой разная еда, не только та, что есть у нас. Например, собака любит не только косточку, но и мясо.

В процессе игры происходит:

- Сенсорное развитие – через ощупывание поверхности, гладких сторон и острых углов, неровных краев карточек; рассматривание предметов на картинках, слуховое восприятие правил и руководств к действию, изложенных взрослым происходит формирование умений различать.

- Речевое развитие – совершается понимание речи взрослого и формируется собственная активная речь. На 2-3 году жизни ребенок прислушивается к слову воспитателя и пытается его повторить. На 4-м году жизни обогащается активный словарь названий животных и их пищи (панда-бамбук), развивается грамматическая структура речи.

- Физическое развитие – развивается мелкая моторика обеих рук через использование прищепки (прицепить-отцепить).

- С опорой на непроизвольное внимание развивается произвольное. Выслушивая инструкции воспитателя и реагируя на его способы привлечения внимания, ребенок развивает способность продолжительной концентрации на предмете игры.

- Развитие мнемических процессов: запоминания и припоминания в результате называния изображенных на карточках предметов и разговоре об их предназначении.

- Развитие волевой регуляции в результате побуждения ребенка прицепить прищепку, довести дело до конца – прицепить все имеющиеся карточки к животному.

- В зависимости от уровня речевого развития ребенка происходит развитие активного воображения. Мы можем спросить у ребят, что из этого они любят есть?

- Развитие эмоциональной сферы личности. Формирование положительных, высших интеллектуальных и эстетических эмоций в результате рассматривания красивых картинок, чувств интереса, удовлетворения и радости от проделанной работы.

- Социально-коммуникативное развитие. Формируется умение играть в коллективе, подчиняться правилам (очередность хода), прислушиваться к другим детям, помогать им и принимать их помощь.

Для развития интереса у детей игры можно усложнять. Например: искать, кто из животных любит выбранное угощение, добавить еду, животных разделить на 2 группы –домашние и дикие.



Следующая игра, представленная вашему вниманию «**Чей хвост и уши?**» Ребята рассматривают и называют животных, прикрепляют хвост к туловищу, а затем уши к голове, которые приклеены к прищепке-их крепить сложнее-эта работа с прищепками сразу вызывает затруднения, поэтому воспитатель предлагает тоже попробовать (показать, как прикрепить) помочь животным.

Необходимый инвентарь:

Распечатанные, вырезанные из картона и заламинированные изображения животных (тела без хвостов). Хвосты животных заламинированные, приклеенные на прищепки.

В процессе игры решались следующие задачи:

- формировать и закреплять умения у детей определять животных по внешним признакам, называть их;
- развивать внимание, моторику пальцев рук, память, способность к логическому мышлению;
- закреплять у детей знания о частях тела диких и домашних животных: уши, хвост, место их расположения;
- воспитывать доброе отношение к диким и домашним животным.

Ход игры:

Однажды утром лесные звери проснулись и видят, что у всех хвосты перепутаны: у зайца — хвост волка, у волка — хвост лисы, у лисы — хвост слона. Расстроились звери. Разве подходит зайцу хвост волка? Помоги зверям найти свои хвосты, ответив на вопрос «*Чей это хвост?*» Вот хвост волка. Какой он? (*серый, длинный*). Чей это хвост? — волчий. А это чей такой хвост — маленький, пушистый, белый? — зайца и т. д.

Теперь все звери нашли свои хвосты.

По окончании прикрепления всех карточек («звери нашли свои хвосты») ребенку предлагается сложить всех животных в коробку.

Заключение.

«Мы отлично поиграли. Вы правильно определили, где, чей хвост. Ребята, а какой хвост красивее? Теперь мы знаем, у кого какой хвост.

В следующий раз будем играть в игру «Где, чей хвост»?

В процессе игры происходит:

Сенсорное развитие – через ощупывание поверхности, гладких сторон и неровных краев карточек; рассматривание предметов на картинках, слуховое восприятие правил и руководства к действию, изложенных взрослым происходит формирование умений различать.

Речевое развитие – совершается понимание речи взрослого и формируется собственная активная речь. На 3-4 году жизни ребенок прислушивается к слову воспитателя и пытается его повторить

Физическое развитие – развивается мелкая моторика рук, через использование прищепок (прицепить-отцепить).

Развитие мнемических процессов: запоминания и припоминания в результате называния изображенных на карточках предметов и разговоре об их предназначении.

Развитие волевой регуляции в результате побуждения ребенка прицепить прищепку, довести дело до конца – прицепить все имеющиеся прищепки-хвостики к карточке-животному.

В зависимости от уровня речевого развития ребенка происходит развитие активного воображения. Мы можем спросить у ребят, какой из хвостов им нравится больше?

Развитие эмоциональной сферы личности. Формирование положительных, высших интеллектуальных и эстетических эмоций в результате рассматривания красивых картинок, чувств интереса, удовлетворения и радости от проделанной работы.

Социально-коммуникативное развитие. Формируется умение играть в коллективе, подчиняться правилам (очередность хода), прислушиваться к другим детям, помогать им и принимать их помощь.

С опорой на произвольное внимание развивается произвольное. Выслушивая инструкции воспитателя и реагируя на его способы привлечения внимания, ребенок развивает способность продолжительной концентрации на предмете игры.



Игра удобна для использования. Ребята могут играть, сидя за столом, стоя и лёжа на ковре, подгруппами и индивидуально.

Игру можно хранить в коробке, она мобильна. Легко переносима и безопасна.



Дети с удовольствием играют в серию дидактических игр.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика.

На всех этапах жизни ребенка движения рук очень важны. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 2 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром.

Существует множество различных способов, которые можно использовать для развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

Дидактическая игрушка способствует развитию действий руки, формирует ручную умелость, совершенствует мелкую моторику пальцев.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели.

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артёмова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 2012. – 96 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2011. – 64 с.
3. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2011. – 207 с.
4. Давайте поиграем / Под ред. А. А. Столяра. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
5. Игра дошкольника / Под ред. С. Л. Новосёловой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
6. Никитин Б. П. Развивающие игры. – М.: Знание, 2014. – 192 с.
7. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – М.: Феникс, 2007. – 219 с.
8. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков // Дошкольное воспитание. – 2015. - №6. С. 34-36.
9. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Педагогика, 2014. – 20 с.
10. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. – М.: Педагогика, 2012. – 87 с.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ





УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Федоренко Галина Васильевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

**Город Саратов.
Дата выдачи: 14 09 2023**

463-2588522

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамов С. А.




ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
образовательная платформа
«Национальная Академия РФ»
<https://НациональнаяАкадемия.РФ>
Лицензия № Л035-01214-32/00234043 от 25.02.2020 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000047993 10650

Документ о квалификации
Регистрационный номер
154799310650



г. Брянск

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Федоренко Галина Васильевна

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«ФОП ДО и ФГОС ДО: Роль, функции,
компетенции педагога-методиста и
педагога-наставника в современном
дошкольном образовании 2023»
в объёме 144 часа*

Директор *Горелова Н.В.* Горелова Н.В.



Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201184035

номер

123

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Федоренко Галина Васильевна

с 14 мая 2022 г. по 23 мая 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

в объеме 72 часа

по программе: «Современные методики работы в
образовательных учреждениях с обучающимися с
ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в
условиях реализации ФГОС»



Руководитель _____

Секретарь _____

Краснодар 2022г.