Рецензия

на дидактическое пособие по речевому развитию «Волшебное королевство»
воспитателя МБДОУЦРР-ДС ст. Северской МО Северский район
Антоновой Ирины Николаевны

Представленное к рецензии авторское дидактическое пособие «Волшебное королевство» рекомендуется использовать в подгрупповой и в индивидуальной работе с дошкольниками, можно использовать, как часть какого-либо занятия или как самостоятельное занятие. Подходит для работы с детьми для закрепления навыков звукобуквенного, слогового анализа слов.

Автор акцентирует внимание на том, что основная цель данного пособия - это закрепление знаний о гласных и согласных звуках (твердых и мягких), умении определять на слух парные звонкие и глухие согласные звуки. Также пособие направлено на развитие фонематического слуха.

Актуальность предложенного автором дидактического пособия не требует дополнительных доказательств, дидактическое пособие имеет интересное содержание, чтобы увлечь и заинтересовать ребёнка. Игра помогает формировать у дошкольников культуру звуковой речи и обучению грамоте.

В данном пособии представлены три замка (красного, синего, зеленого цветов), буквы; кубики лего (красного, синего и зеленого цветов) с наклеенными на них буквами.

Автор указывает на то, что при использовании данного пособия на занятии решаются следующие задачи: обогащается словарь детей; закрепляются знания детей о звуках: гласных, согласных (твердых, мягких, звонких, глухих); дети учатся находить слова на заданный звук, проводить звуковой анализ слов, определять местонахождение звука в слове, закреплять умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове, развивать умственные способности и познавательную активность дошкольников.

Данная методическая разработка может быть использована воспитателями, а также родителями детей, которые являются полноценными участниками воспитательного и образовательного процесса.

Данное методическое пособие соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Дидактическое пособие по речевому развитию «Волшебное королевство», представленное воспитателем Антоновой Ириной Николаевной на РМО воспитателей старших групп и может быть рекомендовано для реализации в ДОО муниципалитета.

12.04.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ» Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю:

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ» Е.В. Ганина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад станицы Северской
муниципального образования Северский район

Методическое пособие для воспитателей и родителей «Волшебное королевство»

Разработано:
Воспитателем
МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской
МО Северский район
Антоновой И.Н.

2023 г

Содержание

I. Аннотация……3

II. Введение (пояснительная записка)……...4

III. Основная часть…….……...7

IV. Заключение……..10

V. Приложения (наглядный, дидактический материал)……..11

I. Аннотация

Дидактическое пособие по подготовке к обучению грамоте «Волшебное королевство» предназначено для детей средней, старшей и подготовительных групп.

Использование пособия возможно в подгрупповой, индивидуальной работе и в свободной деятельности детей.

Дидактическое пособие «Волшебное королевство» направлено на закрепление знаний о гласных и согласных звуках (твердых и мягких), умении определять на слух парные звонкие и глухие согласные звуки. Также пособие направлено на развитие фонематического слуха. Оно может широко использоваться как в образовательной деятельности, так и в игровой, помогает разнообразить занятие и поддерживать интерес детей на протяжении длительного времени.

Данное пособие в игровой форме знакомит дошкольников с понятиями «слово», «звук», «гласный», «согласный», «твердый», «мягкий» «буква», делает занятие по подготовке к обучению грамоте интересным и познавательным.

II. Введение

Значение дидактических игр чрезвычайно велико потому, что в процессе игровой деятельности наряду с умственным осуществляется физическое, эстетическое, нравственное и трудовое воспитание. Выполняя разнообразные движения, действия с предметами ребенок развивает мелкую моторику мышц руки. Запоминает цвета и оттенки, форму предметов, манипулируя игровым оборудованием, приобретая определенный чувственный опыт, дети начинают понимать красоту окружающего мира.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

К.Д. Ушинский видел в игре проявление воображения или фантазии, приводимые в движение разнообразными эффективными тенденциями. А.И. Сикорский связывал игру с развитием мышления. Н.К. Крупская говорила о значении игры для познания мира, для нравственного воспитания детей.

Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра.

Одной из важнейших задач, которую ставит перед собой система дошкольного образования, является формирование и развитие у ребенка грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи. Ведь именно речевой слух и фонематическое восприятие создают основу для овладения грамотой, а, значит, способствуют более успешному обучению в школе. Теория и практика воспитательной работы полностью доказывает нам тот факт, что именно от развития фонематических процессов зависит становление речи в целом. В научно-исследовательских трудах, связанных с изучением звукобуквенного анализа, говорится о том, что восприятие речи и овладение ее звуковой стороной непосредственно связаны с уровнем развития фонематического слуха. Правильное воспроизведение речи обеспечивается, прежде всего, за счёт развития физического слуха, а также слухового внимания.

Важно уделять большое внимание развитию устной речи в дошкольном возрасте. Поэтому мною было создано методическое пособие по формированию звукобуквенного, слогового анализа и синтеза «Волшебное королевство». Систематическое использование данного пособия помогает развивать навыки анализа и синтеза, добиться легкой и связной речи.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены.

Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры, как на занятиях, так и вне их. На занятиях используются те дидактические игры, которые можно проводить фронтально со всеми детьми. Но более широкий простор для воспитания

самостоятельности в дидактической игре представляется детям в отведенные часы игр. Здесь дети самостоятельны не только в выполнении правил и действий, но и в выборе игры, партнера, в создании новых игровых вариантов, в выборе водящего.

Дидактическая игра является эффективным средством всестороннего воспитания личности ребенка. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях, находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Дидактические игры не случайно заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре.

Велика роль дидактических игр во всестороннем воспитании и обучении детей. Дидактические игры, используемые в дошкольном учреждении, требуют сложной умственной деятельности, поэтому и способствуют решению задач умственного воспитания. Таким образом, дидактическая игра является средством всестороннего воспитания личности. Она представляет очень удачно найденную форму обучения, когда ребенок обучается играя. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло. В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, на базе игровых приемов создаются интеллектуальные способности. В дидактической игре ребенок учится самостоятельно мыслить, использовать полученные знания, сравнивать, классифицировать, делать выводы. В формировании интеллектуальной готовности дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

Историческая справка по изучаемому вопросу:

Методика обучения грамоте родного языка является самой древней отраслью. Самыми выдающимися педагогами данного направления считаются: В.П. Вахтеров, Л.Н Толстой, К.Д. Ушинский и многие другие, которые активно реагировали на острые проблемы букваристики. Элементарная грамота, умение читать и писать, которые считаются основой массового образования веками, были непреодолимой преградой на пути к свету знаний.

Методика обучения грамоте имеет длинный путь развития, начиная от буквослагательного метода до звукового метода. В русских школах в различные времена применяли различные подходы к обучению грамоте. Методика обучения грамоте вела и ведет поиски наиболее эффективных приемов обучения учащихся навыкам письменной речи. Для этого придумывали различные способы. Записывали свои речевые сообщения, например: делали зарубки и насечки на камне, на деревянных дощечках и палках, использовали графические начертания в виде рисунков, иероглифов, клинообразных знаков и наконец букв. Наиболее комфортным и экономичным в передаче речевых сообщений оказались буквенные знаки. Они

намного легче запоминались и были более приспособлены как для записи, так и для чтения.

Буквослагательный метод самый древний метод обучения грамоте и отличался живучестью и долголетием. Данный метод зародился в эпоху крещения Руси, в конце 10 начале 11 веков. Данный метод был достаточно длинный, а недостатком данного метода было отсутствие специально подготовленных учителей. Поэтому на смену буквослагательного метода пришел звуковой метод, который рассчитан на многочисленные по ученическому составу классы и такие пути формирования навыков чтения, которые способны были органически соединять в единое целое. Постепенно звуковые, синтетические, аналитические и, наконец, аналитико-синтетические методы обучения грамоте, получили наибольшее распространение в России.

На сегодняшний день для обучения грамоте используется звуковой аналитико-синтетический метод, который также не является совершенным.

III. Основная часть

Важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста является использование различных упражнений, методических приёмов, и, конечно, дидактических игр.

Представляю Вашему вниманию пособие, которое было изготовлено для воспитанников старшей группы.

Дидактическое пособие «Волшебное королевство» направлено на закрепление знаний о гласных и согласных звуках (твердых и мягких), умении определять на слух парные звонкие и глухие согласные звуки. Также пособие направлено на развитие фонематического слуха. Оно может широко использоваться как в образовательной деятельности, так и в игровой, помогает разнообразить занятие и поддерживать интерес детей на протяжении длительного времени.

Игровой материал предполагается использовать во время подгрупповой или индивидуальной деятельности.

Цель данного пособия: заинтересовывать детей звукобуквенным, слоговым анализом и синтезом в активной речи.

Задачи: обогащать словарь детей, знакомить и закреплять знания детей о звуках: гласных, согласных (твердых, мягких, звонких, глухих); находить слова на заданный звук, закреплять умение проводить звуковой анализ слов, определять местонахождение звука в слове, закреплять умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове, развивать умственные способности и познавательную активность дошкольников.

Дидактическое пособие может широко использоваться как в образовательной деятельности, так и в игровой, помогает разнообразить занятия и поддерживать интерес детей на протяжении длительного времени.

Дидактический материал: 3 замка (красного, синего, зеленого цветов), буквы; кубики лего (красного, синего и зеленого цветов) с наклеенными на них буквами.

Создание нашего королевства началось с того, что воспитанник группы принес игру «Морской бой», а как играть никто из ребят не знал. Когда я им объяснила

правила, ребята решили, что нужно сначала изучить буквы, чтобы у них получилось играть в «Морской бой».

В королевстве существует 3 замка. При знакомстве детей с гласной буквой мы помещаем её в красный замок нашего королевства. В красном «живут» гласные буквы. При знакомстве детей с согласной буквой мы «поселяем» её в замок синего и зеленого цвета.

Так же к нашему королевству есть ступеньки лего-кубики (красного синего и зеленого цветов). На отдельном кубике приклеивается буква. Ребята сами их пишут, вырезают и наклеивают.

В игру можно играть несколькими способами:

Описание игрового момента №1.

Цель: познакомить детей с понятиями «гласный звук», «согласный звук», с различными способами образования гласных и согласных звуков.

Звуки живут в трех замках – гласном замке красного цвета и согласных замках синего и зеленого цветов. При изучении звука «селим» его графическое обозначение (т.е. букву) в нужный замок.

Описание игрового момента №2.

Цель: познакомить детей с понятиями «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Согласных замков два. Один синий, там все твердое: и стулья, и диваны, и полы — там живут «твердые согласные звуки». Мы будем их обозначать синим цветом. В зеленом замке все мягкое: и диваны, и кресла, и скатерти на столах — там живут «мягкие согласные звуки». Их мы будем обозначать зеленым цветом». Ребята на слух определяют мягкость или твердость звука в слоге или слове.

Описание игрового момента №3.

Цель: познакомить детей с понятиями «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук».

При изучении согласных звуков применяем колокольчик для синего и зелёного замка. «Некоторые согласные звуки, выходя из замка, звонят в колокольчик. Такие звуки называются «звонкие согласные». Другие звуки не звонят в колокольчик — это «глухие согласные звуки». Закрепить эти понятия с помощью тактильных ощущений: приложить ладонь к горлу и почувствовать работу голосовых связок при произнесении звонких и глухих согласных звуков.

К нашему королевству есть лего-кубики (красного, синего и зеленого цветов). На отдельном кубике приклеивается буква. Ребята сами их пишут, вырезают и наклеивают.

Игра «В гости к другу».

Цель: создать условия для совершенствования у детей навыков чтения прямых и обратных слогов; упражнения в звуковом анализе и синтезе слогов; закрепления графический образ букв; развития фонематического восприятия, фонематического слуха.

Ход игры.

Например, гласный звук А пришел в гости к своему другу согласному твердому звуку Б. Они встали рядом и получился слог АБ.

Сколько звуков в слоге АБ?

Назови первый звук.

Назови второй звук.

Сколько гласных звуков? Назови гласный звук.

Сколько согласных твердых звуков? Назови согласный звук.

Какой по счету гласный звук? Какой по счету твердый согласный звук

Игра «Найди братца»

Цель: создать условия для совершенствования фонематического слуха; закрепления знания о согласных звуках, дифференцируя звуки (твердые и мягкие); развития внимания, зрительной памяти, мелкой моторики пальцев рук.

Ход игры.

Синий кубик лего с заданной буквой – это брат из замка, в котором все твердое (твердый звук). Ребенок должен найти его брата из зеленого замка, где все мягкое – зеленый кубик с такой же буквой и прикрепить его к старшему брату.

IV. Заключение

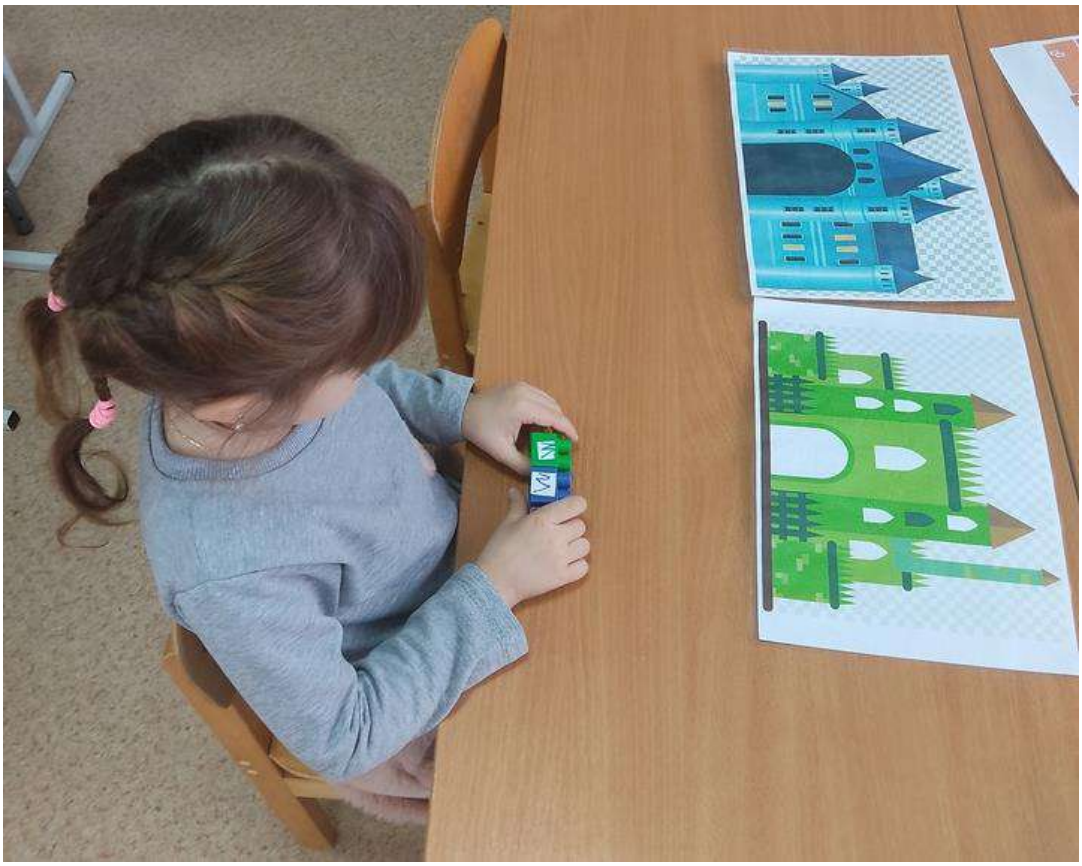
Чтобы успешно проводить всю воспитательную работу с детьми, надо хорошо знать индивидуальные особенности каждого воспитанника. В дидактических играх ярко проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремленность, и др., так и отрицательные – эгоизм, хвастливость. В ходе игры воспитатель отмечает, что одни дети много знают, смело отвечает, действуют уверенно, другие знают меньше и держатся несколько в стороне, замкнуто. Бывает и так, что ребенок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, а другой при меньших знаниях сообразителен, отличается быстротой и гибкостью мышления.

В заключении хочу сказать, данное дидактическое пособие создает условие для подготовки к обучению грамоте, что предполагает собой чрезвычайно важный этап в умственном и речевом развитии ребенка. Обучаясь, ребенок овладевает совершенно новыми для него формами умственной и языковой деятельности, которые для дошкольника не всегда посильны. В процессе изучения звуков и букв формируются основные понятия, такие как «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Пособие (или его элементы) могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых и фронтальных занятиях.

Я считаю, что нужно уделять большое внимание работе над звукобуквенным, слоговым анализом, синтезом. Данная систематическая работа помогает определять наличие звука в слове различной слоговой структуры; давать качественную характеристику звука: твердый-мягкий, звонкий-глухой; определять место звука, количество и порядок звуков в словах из 2-3-4 слогов; определять количество слогов в слове; знать графический образ буквы.

V. Приложения

PERDRY



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 20.03.2023 № 18-к м

станица Северская

О результатах проведения муниципального конкурса
«Лучший центр конструирования в ДОО»

Во исполнение приказа управления образования администрации муниципального образования Северский район от 02.02.2023 года № 124 «О проведении муниципального конкурса «Лучший центр конструирования в ДОО» (далее - Конкурс), на основании протокола заседания членов жюри от 13.03.2023 года, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги Конкурса в соответствии с приложением к данному приказу.

2. Наградить Почётными грамотами управления образования администрации муниципального образования Северский район победителей и призёров Конкурса.

3. Методисту МКУ МО Северский район «ИМЦ» Т.В. Тумановой довести до сведения руководителей образовательных организаций результаты Конкурса.

3. Контроль за выполнением приказа возложить на руководителя МКУ МО Северский район «ИМЦ» Е.В. Ганину.

Начальник управления образования Л.В.Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
от 20.03.2023 № 18-к-п

Итоги проведения муниципального конкурса
«Лучший центр конструирования в ДОО»

ДОО	ФИО педагогов - участников	Результат
39	Комендант И. В., Марченко М.А., Заяц Л. И.	победитель
41	Безряднова Н. Н., Михайлова А.Т.	победитель
ЦРР	Попова Т.В., Сорокина Г.А., Смотрицкая С.В., Фаст Ю.Р.	победитель
41	Минеева Е.А., Петренко И. Н.	победитель
ЦРР	Барашкина Н.А., Борщева Н.В.	призёр
ЦРР	Леонченко С.Д., Семенцова Ю.А.	призёр
21	Вощан О. С., Поповская Е. А.	призёр
25	Серебрякова С. В.	призёр
15	Дудкина Е. С., Велиева А. В.	призёр
ЦРР	Антонова И.Н., Вальщикова А.А.	призёр
5	Лебедева Н. В., Никишина Н. В., Марченко А. Ю.	призёр
39	Кулик Е. А., Куприяненко А. А.	призёр
8	Рожко Е. И., Ускова Н. Н.	призёр
5	Никитенко И. А., Рыженкова С. С., Кухаренко Т. А.	участник
15	Бойко Е. Н., Зубкова И.В.	участник
35	Коломиец Е.А., Нитесова О. С.	участник

Методист МКУ МО Северский район «ИМЦ» Т.В. Туманова

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201184183

Является документом установленного образца

номер 260

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Антонова Ирина Николаевна

с «04» октября 2022 г. по «14» октября 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации
в обществе с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

в объёме 72 часов

по программе:

«Актуальные проблемы и перспективы развития дошкольного образования в условиях реализации ФГОС»

Руководитель

Секретарь

Краснодар 2022 г.

Российская Федерация

ООО "Федерация развития образования"

образовательная платформа

«Университет Педагогики РФ»

https://УниверситетПедагогики.РФ

Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

0000043251 43380

Документ о квалификации

Регистрационный номер

344325143380

г. Брянск

Дата выдачи 18.07.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Антонова Ирина Николаевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"

по программе дополнительного

профессионального образования

(повышение квалификации)

«Методики и ключевые компетенции педагога дошкольного образования в контексте новой ФОП ДО и методических рекомендаций Минпросвещения по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в 2023/2024 г.г.»

в объёме 144 часа

Ректор Филичев С.В.

Секретарь учебной части Комшина Ю.С.

Российская Федерация

Lingua Nova

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

661634077371

Документ о квалификации

Регистрационный номер
является документом установленного образца
ФПР - 2003
Город
Екатеринбург

Дата выдачи: 02 ноября 2023 года

Регистрационный номер лицензии
на осуществление образовательной деятельности: № 20201

Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа
о предоставлении лицензии: **№ 230-лн от 11 марта 2021 г.**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Антонова

Ирина

Николаевна

с 30 октября по 02 ноября 2023 года

прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»

по программе дополнительного профессионального образования

«Работа в рамках ФГОС и ФОП: требования, инструменты и особенности организации образовательного процесса»

в объеме: **16 часов**

Руководитель

М. П.

Секретарь

Российская Федерация г.Екатеринбург Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «ЛингваНова» АНОДПО «ЛингваНова» ОГРН 1106600005129 ИНН 6672329340

Пиджакова В.В. Директор Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДПО «ЛингваНова» Кобелева Е.Г.