Приложение № 3

к приказу № 203 от «24» августа 2022 года

**МОДЕЛЬ МЕСЯЦА**

**воспитательно – образовательной деятельности на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ года**

**группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема недели**  **(проекта)** | **Задачи недели (проекта)** | **Формы реализации** | **РППС** |
| 1. | День знаний | Из программы «Детство»  (Примерное комплексно-тематическое планирование) | ОИС,  Беседы  Показ Презентации, Продуктивная деятельность, выставки и др. | Атрибуты  Тематические картинки |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |

**Взаимодействие с семьей (**Индивидуальные контакты, Участие в итоговом событии; Изготовление атрибутов; подбор коллекций и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговое событие (**Праздник, Выставка, Развлечение, показ спектакля и др.) \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**МОДЕЛЬ МЕСЯЦА**

**образовательной игровой ситуации по музыкальному развитию на** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**202\_ года**

**Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подтемы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Музыкальный репертуар** |
| ***1. Приветствие*** |  |  |
| ***2.Музыкально-ритмические движения*** |  |  |
| ***3.Развитие чувства ритма. Музицирование*** |  |  |
| ***4.Пальчиковая гимнастика*** |  |  |
| ***5.Слушание музыки*** |  |  |
| ***6.Распевание, пение*** |  |  |
| ***7. Пляски, игры, хороводы*** |  |  |
| ***Итоговое событие:***  ***Взаимодействие с семьей:*** |  | |

**МОДЕЛЬ МЕСЯЦА**

**образовательной игровой ситуации по физическому развитию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на 202\_ года**

**для группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата, неделя** | | | | |
| **Тема недели** | | | | |
| Педагогические  задачи | **Структура занятия** | | | |
| Вводная часть | Основные виды движений | | Заключительная часть |
| Ходьба  и бег | Общеразвивающие упражнения | Упражнения на равновесие, прыжки, метание, лазание; подвижные игры | Игры малой  подвижности |
|  |  |  |  |  |
| Индивидуальная работа с детьми: | | | | |
| Взаимодействие с семьей: | | | | |
| Итоговое мероприятие: | | | | |
| Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры): | | | | |

**МОДЕЛЬ МЕСЯЦА**

**образовательной игровой ситуации коррекционной работы учителя-логопеда на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ года**

**группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы работы** | **Дни недели** | | | | |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| Общие речевые навыки. Слуховое и зрительной внимание. |  |  |  |  |  |
| Общая и мелкая моторика |  |  |  |  |  |
| Развитие навыков языкового анализа и синтеза |  |  |  |  |  |
| Лексика. Связная речь. Грамматика. |  |  |  |  |  |
| Грамота |  |  |  |  |  |
| Работа гад слоговой структурой |  |  |  |  |  |

И.о. директора В.В. Михайлова