

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад станицы Северской  
МО Северский район

**«Реализация технологии продуктивного чтения-  
слушания в детском саду»**

Выполнила воспитатель:  
Антонова И.Н.

## **Тема: «Реализация технологии продуктивного чтения-слушания в детском саду»**

Чтение является универсальной техникой получения знаний. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умственная работоспособность.

Формирование навыка чтения (умения складывать буквы в слова) – задача начального образования. Учителя начальной школы справляются с этой задачей вполне успешно. Нередко уже дети старшего дошкольного возраста умеют читать.

Научиться читать знаки с определенной скоростью, еще не все. Как говорил еще в 19 веке «учитель русских учителей» Константин Дмитриевич Ушинский: «Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Одна из задач именно дошкольного образования – создать условия для формирования у детей восприятия и понимания текста. Умение понимать и воспринимать текст развивается (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные или совместные чтения, занятия по чтению и т. п.).

Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования, нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать, но, возможно, потерянный для чтения (книги не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо). Детей необходимо обучать воспринимать литературные произведения.

В дошкольном возрасте в мир чтения вводят ребенка взрослые ближайшего окружения: родители и воспитатели. Воспитатели читают детям литературные произведения в режимных моментах либо на специально организованных занятиях, используя ту или иную технологию.

Технология продуктивного чтения.

Значение терминов:

Что такое технология? – последовательность этапов работы.

Что значит продуктивное чтение? – продуктивное – от слова «продукт».

Что может быть продуктом чтения? – результат

А какой результат может быть у чтения? – восприятие текста – эмоциональное реагирование на текст и понимание смысла прочитанного).

Итак, в результате, чтения должно появиться восприятие текста – процесс эмоционального реагирования на произведение, внутреннее активное сопереживание героям, которое проявляется в воображаемом

перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного участия в них, личного присутствия.

**Технология продуктивного чтения** была разработана профессором, школьного возраста, и адаптирована для дошкольников Ольгой Васильевной Чиндиловой.

Она способствует достижению тех результатов, о которых говорится в федеральных государственных образовательных стандартах ДО.

Данная технология предполагает три этапа работы с текстом (этапы будут перекликаться со структурой занятия, разработанного по данной технологии).

### **I. Работа с текстом до чтения.**

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Дети листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное.

### **II. Работа с текстом во время чтения.**

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Основные приемы, используемые в работе с текстом во время чтения

- **Диалог с автором:** Задача взрослого – научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые можно узнать в процессе чтения, например: «Чем это можно объяснить?», «Что из этого следует?», «Что сейчас случится?», «Почему именно так?», «Для чего?», «Кто такой?». В процессе чтения–слушания эти вопросы задает взрослый. Он же подбирает вопросы, прорабатывая текст до занятия. Вопросы к автору предполагают появление ответов-предположений и проверку по ходу дальнейшего чтения.

- **Комментированное чтение** – это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментированное чтение используется для того чтобы показать, каким мог бы быть наш «диалог с автором», обеспечить «погружение» в текст. Комментирование ведется по ходу чтения, только тогда эта работа становится мотивированной.

(Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения. Воспитатель читает авторское произведение, или рассказывает народное – медленно и выразительно, с остановками, принимает любое мнение детей, но не комментирует его.

Словарная работа – комментирование (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его).

Может в ходе этого этапа проводиться краткая беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

- Я прочитала вам рассказ, каким оказался этот рассказ по настроению?

Вы предположили, что рассказ будет веселым, так ли это? Какой он по настроению? Посмотрите на иллюстрации, какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник? Точен ли художник в деталях? Так ли ты себе представлял эту сцену?

### **III. Работа с текстом после чтения.**

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Она делится на два этапа – обсуждение и воспроизведение.

#### Обсуждение:

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. (Назовите главных героев рассказа? Кто из них вам больше понравился? Почему? Как чувствовал себя герой? А какое чувство испытывали вы, когда слушали эту часть?)

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников).

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям (Как бы вы сейчас назвали рассказ? Или если дети умеют читать -Как теперь вы можете объяснить смысл слов, которые стали заглавием рассказа?)

4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста: пересказ текста, игра «Правда – неправда», игра «Заколдованные дети» (изобрази мимикой героя), «Как бы ты поступил на месте героя».

#### Воспроизведение:

Инсценировка произведения – дети – герои, воспитатель – автор, инсценировка диалога, нарисуй комикс, игра «Меняем сюжет» (время года, страну, волшебный предмет), рассказ по схемам, мнемотаблицам, придумай другой конец произведения, игра «Хорошо – плохо»

Используя технологию продуктивного чтение у ребят появляется интерес к художественной литературе, к слушанию художественных произведений. Дети начинают объяснять причины поступков героев, называть героев и названия сказок и рассказов.

Практика проведения занятий с использованием технологии показала эффективность ее применения: дети из пассивных слушателей перешли в слушателей, активно ведущих диалог с автором. У детей формируется осознанное восприятие понимания общего смысла текста, умения извлекать определенную информацию из части текста. Используемая технология позволяет успешно интегрировать занятия, из различных образовательных областей.