



**Плехова Валентина  
Александровна**  
Воспитатель МБДОУ ЦРР – ДС  
ст. Северской

**Образование** - высшее:  
Центрально – Азиатский  
Университет г. Алматы  
факультет педагогики и  
психологии, специальность:  
педагог-психолог; 2007г.

**Стаж педагогической  
работы:**

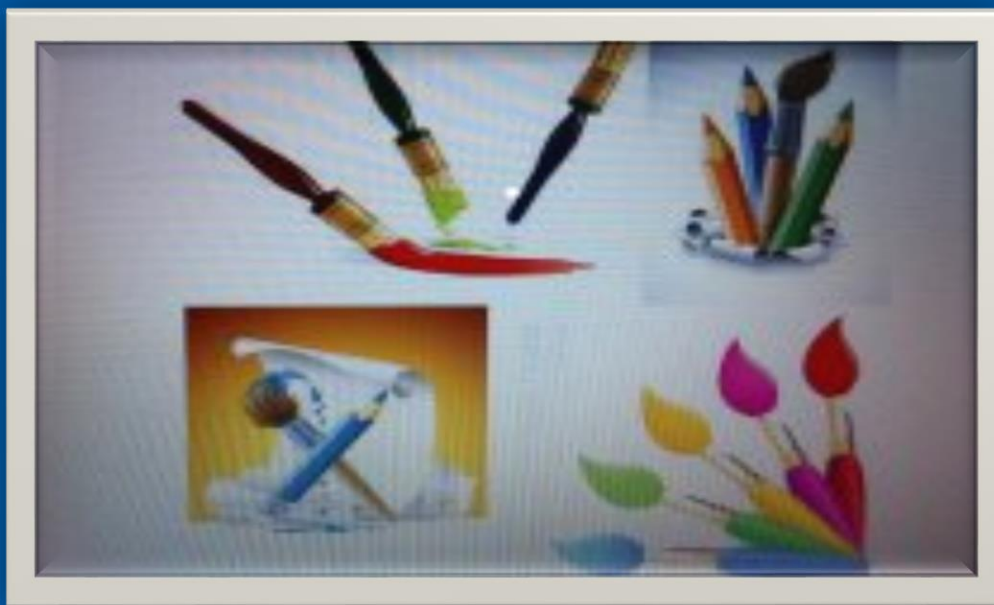
4 года в МБДОУ ЦРР-ДС ст.  
Северской.

**Уровень квалификации:**

Первая квалификационная  
категория (присвоена  
приказом МОН №1346 от  
31.03.2015 года)

# **ОПЫТ РАБОТЫ:**

*Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования*





**«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.**

**От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.**

**Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».**

**В. А. Сухомлинский**



**Актуальность** данной темы в том, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных приемов является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

**Основная задача нетрадиционной техники рисования** – научить детей с удовольствием рисовать, работать с любым подручным материалом, фантазировать.

**Цель данной работы** - развить детское творчество с помощью нетрадиционной техники рисования.

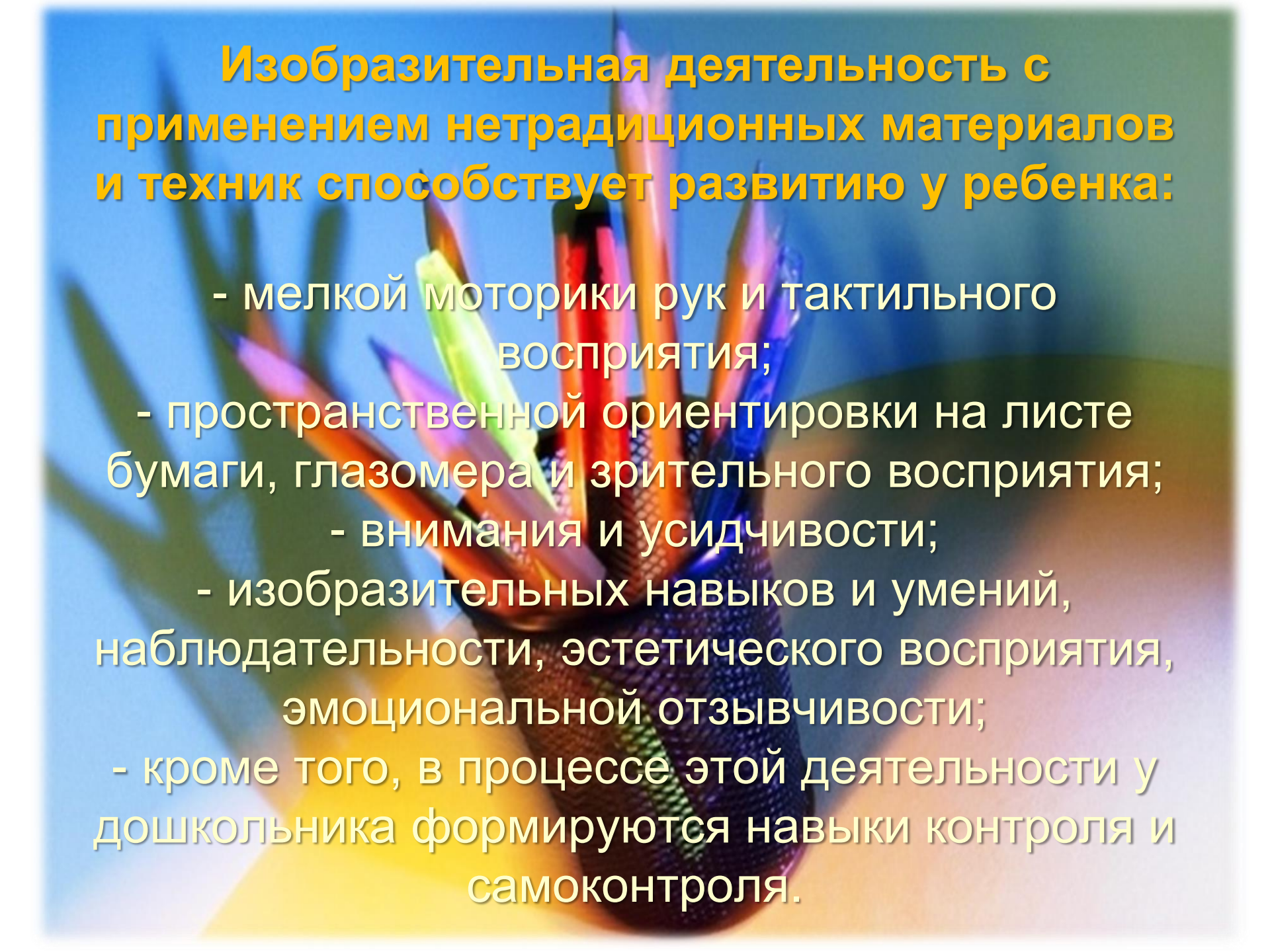
**Задачи работы:**

- ✎ Знакомить детей с новыми приёмами работы.
- ✎ Занятия должны быть доступными для детей с точки зрения понимания их способностей и овладения ими.
- ✎ Развивать ручную умелость.



# **Влияние изобразительной деятельности на всестороннее развитие ребенка**



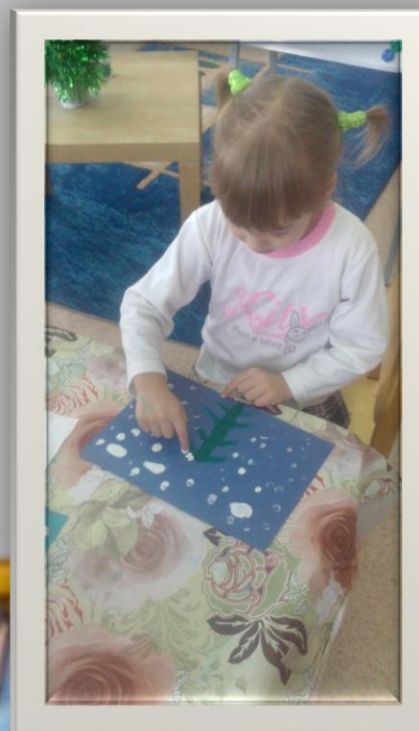
A hand is holding a dark, textured pencil holder filled with several colorful pencils (red, blue, green, purple, orange). The background is a soft-focus blue and green gradient.

## Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.



**Техники работ по изобразительной  
деятельности с использованием  
нетрадиционных материалов:  
Рисование по теме: «Лес зимой» -  
техника рисования «Пальцеграфия»**



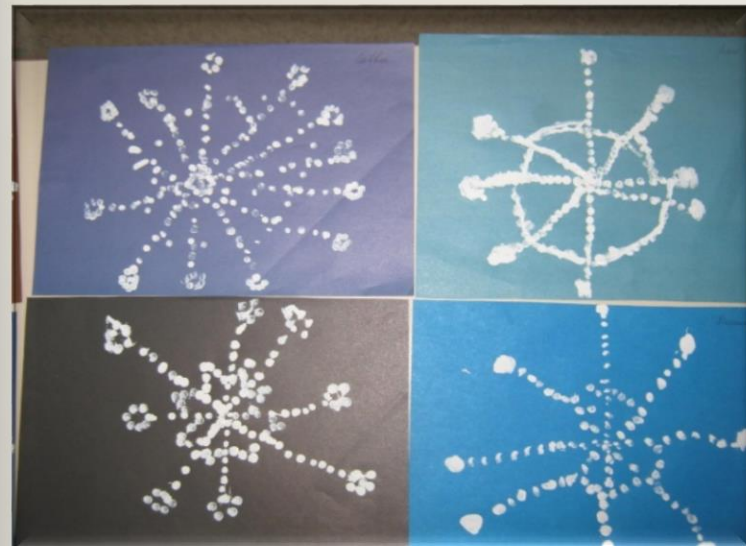


Техника рисования «Тычkovание»  
Рисование по теме: «Осенняя ветка рябины»;





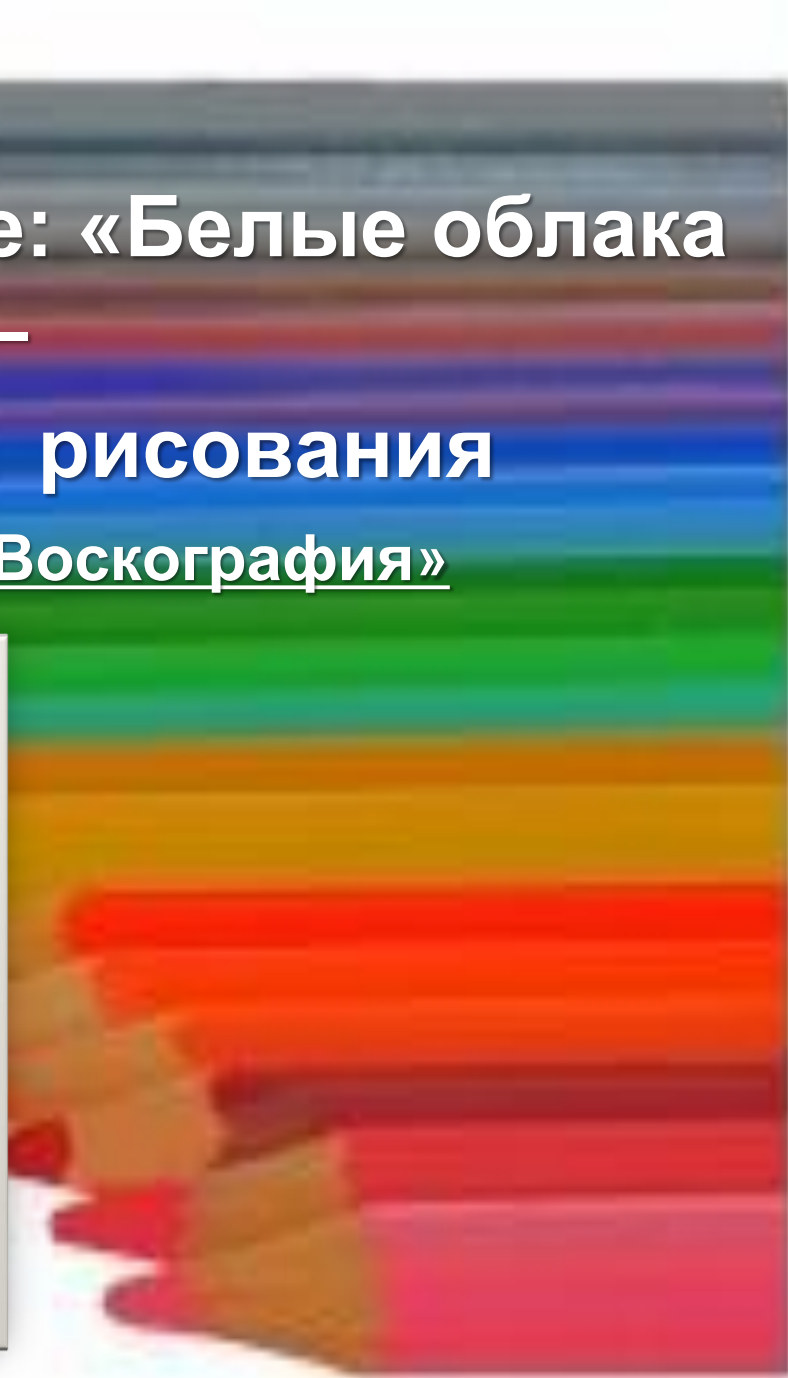
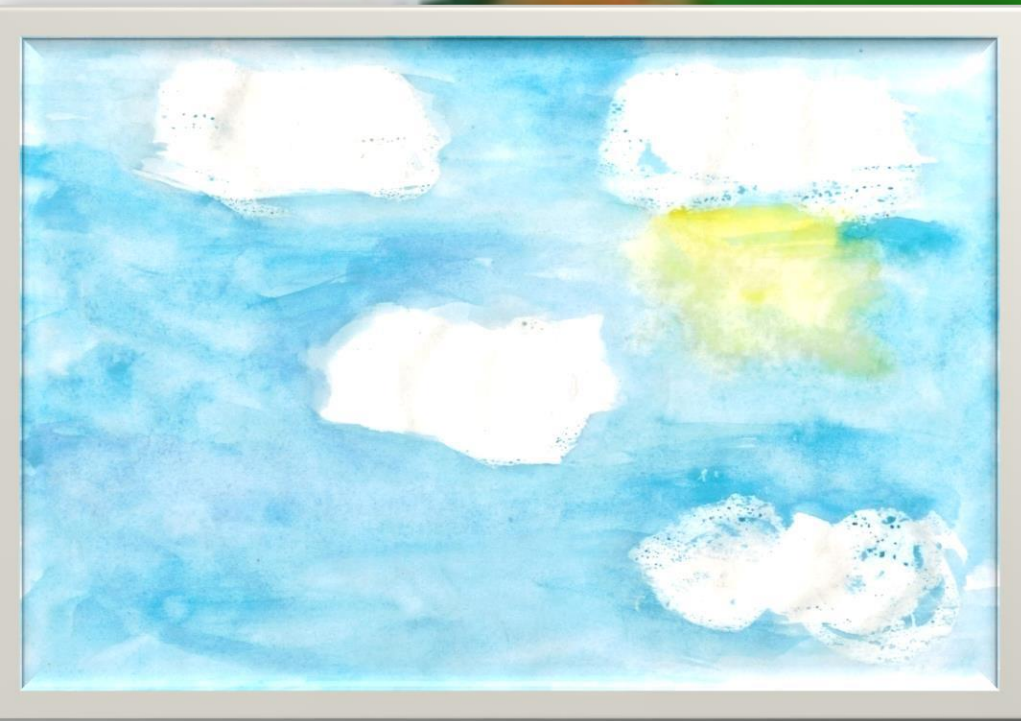
# Рисование по теме: «Снежинка»



Рисование по теме: «Белые облака по небу плывут» –

техника рисования

«Воскография»





Рисование по теме:

техника рисования

«Кляксография»



**Рисование по теме: «Цветок»,  
«Веселые кляксы» -  
техника рисования «Монотипия»**



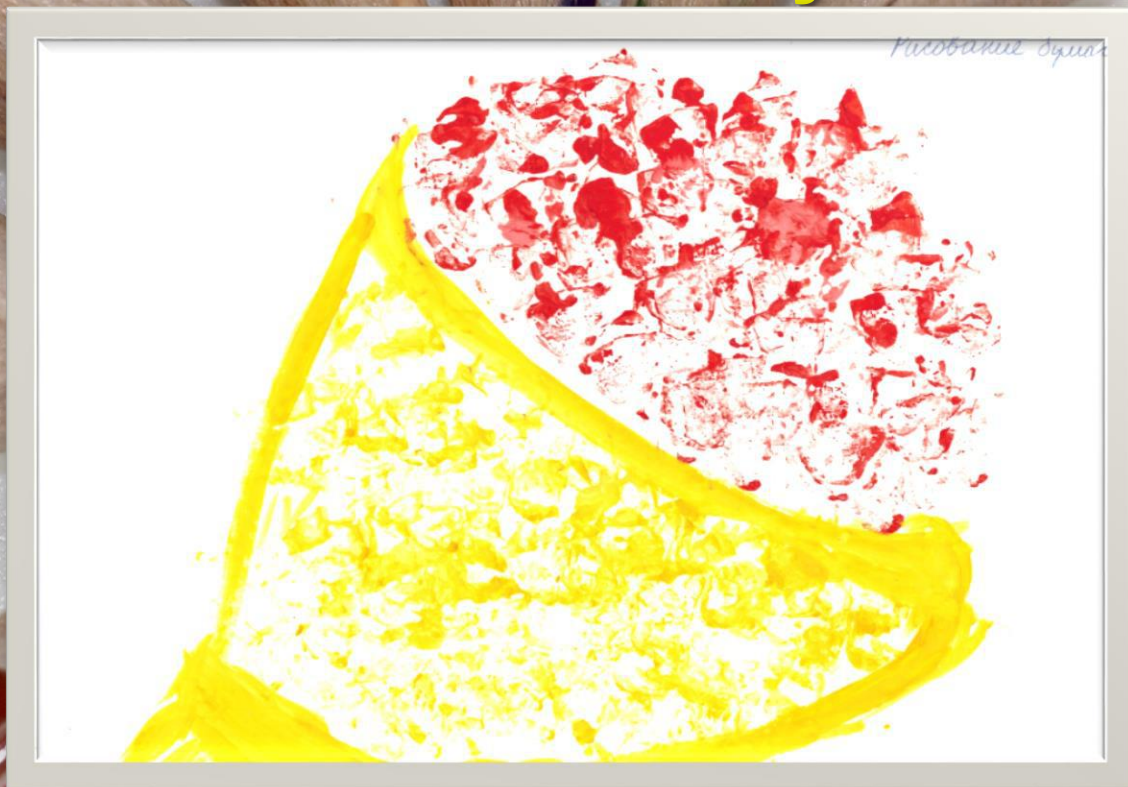


**Рисование по теме: «Цветная фантазия» -  
техника рисования «Ниткография»**





# Рисование по теме: «Букет для мамы» – техника рисования «Оттиск смятой бумагой»





# Рисование по теме: «Космос» – техника рисования «Набрызг»





**Рисование по теме: «Море» -  
техника рисования  
«Рисование по мятой бумаге»**





**Техника  
рисования  
«Отпечатки  
листьев»  
Рисование по  
теме:  
«Листопад»**





**Техника рисования  
«Пластилиновая живопись»  
Рисование по теме: «Гроздь  
винограда»**





Тема: «Красивый цветок»

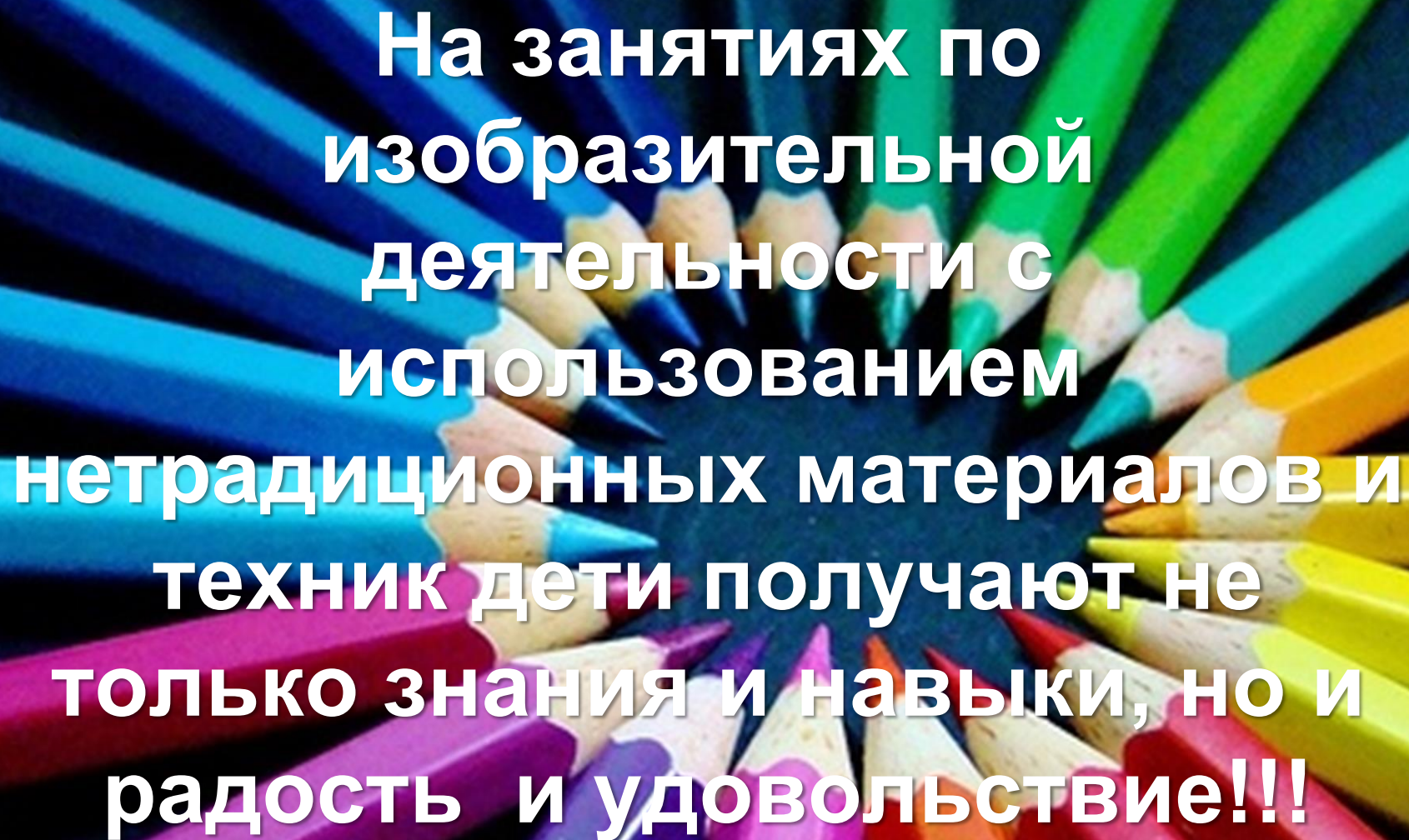




# Тема: «Пасха»







**На занятиях по  
изобразительной  
деятельности с  
использованием  
нетрадиционных материалов и  
техник дети получают не  
только знания и навыки, но и  
радость и удовольствие!!!**







## Участие в мероприятиях ДОУ, конкурсах

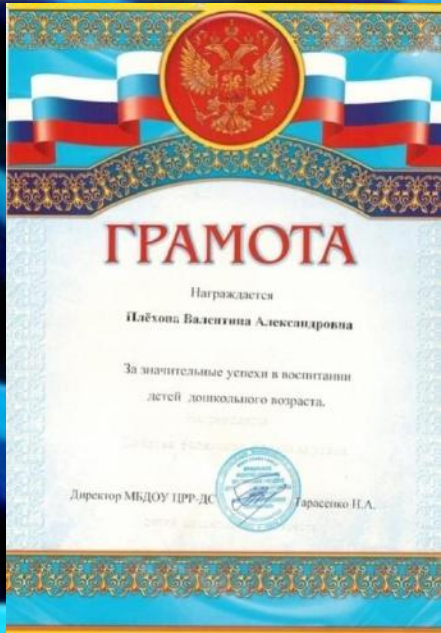








# ГРАМОТЫ





# ПУБЛИКАЦИИ

Мой мини-сайт: <http://nsportal.ru/plekhova-valentina-aleksandrovna>

2. Мой блог: <http://mbdoucrrds.ru/sayt-plehovoy-valentiny-aleksandrovny/blog-plehovoy-valentiny-aleksandro>

3. Мои публикации:

<http://gotovimyrok.com/vse-predmety/doshkolnoe-obrazovanie/v-zdorovom-tele-zdorovyjj-duk.html>

<http://gotovimyrok.com/vse-predmety/doshkolnoe-obrazovanie/plan-konspekt-zanyatiya-osennee-derevo.html>

<http://конспекты-уроков.рф/izo/2-klasse/file/4677-plan-konspekt-zanyatiya-veselye-kraski.html>

<http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/risovanie/snezhinka-438272>

<http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/risovanie/osennee-derevo-438251>

<http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/risovanie/osennyaya-vetka-ryabiny-438446>

<http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/izo-i-ruchnoj-trud/99476-presentation-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey.html>

<http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/izo-i-ruchnoj-trud/99425-konsultatsiya-dlja-roditelej-risovanie-netradi.html>

<http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/izo-i-ruchnoj-trud/99421-plan-konspekt-zanyatiya-veselye-kraski.html>





A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and streaks. The background is softly blurred, showing a white surface and a green rectangular object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***