

# РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

## ТЕМА:

«ФГОС дошкольного образования:  
галерея лучших педагогических  
практик».

—

# «Художественно-эстетическое развитие»

## **основные задачи музыкального развития:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
- становление эстетического отношения к окружающему миру в процессе приобщения к музыкальному искусству;
- формирование элементарных представлений о музыкальных видах искусства;
- реализация самостоятельного творчества дошкольников в музыкальной деятельности.



# РОДНАЯ КУБАНЬ





# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ:

## ● 1. ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ.

Доминирующей является развивающая предметная среда. Именно она определяет активность ребенка, его предметно-игровые действия. Действия дошкольников направлены на освоение разнообразной предметно-развивающей среды.

*Необходимым средством для создания предметно-игровой образовательной ситуации являются музыкальные дидактические игры и пособия, которые можно классифицировать на:*

- способствующие воспринимать произведения для слушания;*
- используемые в певческой, танцевальной, музыкально-игровой деятельности;*
- созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;*
- побуждающие к певческой, музыкально-ритмической деятельности, игре на детских музыкальных инструментах;*
- побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному*

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ:

- **2. Сюжетно-игровая образовательная ситуация.**

В данной образовательной ситуации развиваются творческие способности, формируются основы музыкальной культуры, ценностно-этические представления.

*В основе – сюжетно-ролевое моделирование проблемных ситуаций, совместные сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой мастерской.*



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА:

- ❖ проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности;
- ❖ обладает установкой положительного отношения к миру в процессе приобщения к музыкальному искусству;
- ❖ обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности;
- ❖ использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ❖ подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими и др.











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ





# РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

## ТЕМА:

«ФГОС дошкольного образования:  
галерея лучших педагогических  
практик».