Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка детский сад станицы Северской муниципальное образование Северский район

**Пальчиками играем – речь развиваем**

 **(Семинар - практикум)**

 Составила

 учитель-логопед

 Соскинд В. В.

***Мелкая моторика***

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи. Начать тренировать пальчики ребенка вы можете уже в течение первых пяти месяцев.

**ПАССИВНАЯ ГИМНАСТИКА (МАССАЖ)**

Лучше, если технику массажа вам покажет опытный массажист, однако самые простые приемы Вы можете освоить сами.

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

Массаж включает в себя следующие типы движений:

*поглаживание*: совершается в разных направлениях.

*растирание:* отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).

*вибрация:* нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)

*массаж с помощью специального мячика*: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев;

*практический совет*: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).

***АКТИВНАЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА (ИГРЫ)***

***Игры для детей от одного года:***

**сильные ладошки**

Ребенок сжимает резиновые игрушки (самое лучшее - резиновый ежик, так как иголки воздействуют как массажер).

**мозаика**

Сначала нужно выкладывать простые фигуры (дорожки, цветочки, квадратики), а затем переходить к более сложным (домики, машинки, елочки).

**конструктор**

Величина деталей и «сложность конструкции» зависят от возраста малыша: начинать нужно с самых крупных деталей и с самых простых конструкций (например, с построения башенки).

**бусины**

Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

**шнуровки**

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например, попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок).

***ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ***

Суть занятия состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений.

**зайчик:**

указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак

**человечек:**

бегаем указательным и средним пальцами по столу

**ёжик:**

руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить

**кошка:**

соединить средний и безымянный пальцы с большим, указательный и мизинец поднять вверх

**коза рогатая:**

указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем.

***ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР***

пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра, которая:

стимулирует развитие мелкой моторики;

знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;

помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);

развивает воображение, память, мышление и внимание;

помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;

формирует творческие способности и артистические умения;

знакомит с элементарными математическими понятиями.

**ПОТЕШКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

**Братцы**

Идут четыре брата навстречу старшему.

- Здравствуй, большак - говорят.

- Здорово, Васька-указка, Гришка-сиротка,

Мишка-середка, да Крошка Тимошка.

(соединяют большой палец с другими пальцами по очереди).

***Пальчиковый игротренинг***

Пальчиковый игротренинг с использованием подручного

материала является эффективным способом развития следующих функций:

* коррекции речи детей. Дело в том, что в головном мозге человека центры,

отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко.

Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие

отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь;

* тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений

пальцев и кистей рук (этого помогают добиться упражнения с

перекатыванием карандаша, выкладывания узора из бусин);

* пространственно-образное мышление и творческие способности. Поскольку

речь и мышление тесно связаны между собой, то, словесно-логическое

мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной

нормы. Соответственно на ряду с развиваем моторных и речевых навыков, у

детей развиваются и психические процессы. Этому способствуют игры с

мелкими предметами.