



МБДОУ ЦРР-ДС ст. Северской МО Северский район

### Консультация для родителей

## ГОРДОСТЬ ИТАЛИИ – Мария Монтессори

Кто такая Мария Монтессори? Эта женщина совершила революцию в воспитании, доказав, что раннее развитие, и особенно развитие мелкой моторики, влияет на интеллект способно зажечь в каждом ребенке искру таланта. И совершила она эту революцию ещё в начале XX века.

Её любви к детям хватило на настоящий подвиг: она добилась результата там, где другие опустили руки, - смогла развить и обучить умственно отсталых детей.

Монтессори сформировала универсальные принципы раннего развития, соблюдение которых будет полезно для любого ребенка. Её система завоевала весь мир. Ведь Монтессори - это не только проверенные временем методики, дающие потрясающие результаты, но и возможность глубже понять себя и ребенка, проявить в полной мере уважение и любовь к маленькому человеку, воспитать счастливого человека, творческую мыслящую личность. Если вам по душе такие установки, пусть методика Монтессори поможет вашему малышу, как помогла не одному поколению детей!

Её портрет напечатан на итальянских лирах, а имя трижды числится в списках, поданных на Нобелевскую премию. Она стала первой женщиной-врачом Италии, посвятив себя служению детям, страстно отстаивая их права на свободное и естественное развитие.

В 1896 году молодая выпускница медицинского факультета начала работать ассистенткой врача в клинике университета. Здесь состоялась её первая встреча с умственно отсталыми детьми, которые находились в пустой комнате, без игрушек и книжек, никто не играл и даже не говорил с ними. Однажды Мария заметила, как после обеда детишки нашли корку хлеба и стали лепить из мякиша шарики. Это была их единственная игрушка. Монтессори стала приносить новые предметы: простые коробки, посуду, лоскутки ткани. Через некоторое время она заметила, что поведение детей стало более осмысленным, они уже могли обслуживать себя, могли играть и общались друг с другом. Дети, на которых все махнули рукой, которых считали чем-то вроде животных, развивались! А каких же успехов тогда

можно достичь с нормальными детьми! Монтессори укрепила в мысли, которая стала отправным пунктом её системы, что для детей - как больных, так и здоровых – необходима специальная развивающая среда: игры и игрушки, которые бы помогали изучать явления окружающего мира.

Монтессори начала штудировать труды по педагогике, психологии и антропологии. Она искала ответ на вопрос, насколько развитие интеллекта зависит от помощи педагога. Сотрудничая со специалистами, она уточняла выводы своих наблюдений за закономерностями детского развития.

Весной 1900 года Лига женщин Италии открыла в Риме ортофреническую школу (для детей с задержками развития), Монтессори согласилась её возглавить и начала создавать для детей с ограниченными возможностями специальную развивающую среду. Через некоторое время школу посетила комиссия министерства образования Италии. Результаты были ошеломляющими. Дети с ограничениями почти догнали в своем развитии здоровых сверстников.

В 1929 году вместе со своим сыном Монтессори организует Международную Монтессори-ассоциацию, которая действует и поныне, и Монтессори-движение разворачивается во многих странах мира. Метод итальянского педагога Марии Монтессори выдержал и испытание временем, и критику.

В чем же секрет Монтессори? Попытаемся его разгадать.

## Помоги мне сделать это самому

Едва ли вы найдете течение в педагогике, которое бы не декларировало уважение к личности ребенка. Но как именно уважать эту личность, мнения расходятся. То ли нужно позволять делать все, то ли разумно ограничивать, то ли помогать, то ли бросит одного на произвол судьбы – быстрее научиться.

Монтессори также исходила из постулата, что личность ребенка нужно уважать. Но в отличие от многих она твердо знала, как это делается. Нужно просто смотреть, что полезно и, главное, необходимо самому ребенку.

Монтессори удалось добиться гармоничного сосуществования свободы и дисциплины.

## Помоги мне стать свободным

Все, наверное, понимают, что нельзя вырастить творческую и свободомыслящую личность, если изо дня в день повторять: это не бери – уронишь, разобьешь, сломаешь, порежешься, сюда не ходи – упадешь, испачкаешься, так не делай – потому что так нельзя. Ребенку нужна свобода. Самостоятельность и возможность самому определять, что и как делать, во что играть и с кем дружить, в будущем превратятся в способность мыслить нестандартно, творчески решать проблемы, противостоять чужому влиянию и негативу.

Свободу нужно давать только в том объеме, в каком она нужна ребенку. По мнению Монтессори, задача родителей – найти ребенку занятие, а потом отпустить его в «свободное плавание». Ребенку предлагают некоторые материалы и игры (их Монтессори называет развивающей средой), но последний выбор всегда за ребенком, и он осваивает сложную науку житья-бытья в индивидуальном темпе, когда созревает до этого.

## Помоги мне уважать других

Монтессори утверждала, что свобода – это не дикое «что хочу,

то и делаю», а уважительное «я играю во что хочу, но не мешаю тем, кто рядом». Так, например, в Монтессори-группе все игрушки только в одном экземпляре. Даже если это суперинтересная штука, больше одной купить нельзя. Цель такого дефицита – научить детей работать в коллективе, ждать своей очереди, делиться и т. Д.

Эту идею желательно воплотить и дома. То есть если вы играете с ребенком, то у вас может быть только одна игрушка, предмет и действовать нужно по очереди.

Если же ребенок, играя, пролил, рассыпал или разбил что-то, то ни в коем случае нельзя его ругать за это. Но обязательно нужно показать, что своими действиями он причинил неудобство другим, а значит, последствия нужно ликвидировать: вытереть лужу, подмести, собрать осколки. Важно не ругаться, а показать, как исправить ошибку, а затем настоять, чтобы кроха исправил её сам.

## Помоги мне соблюдать порядок

Психика ребенка требует порядка и определенности. Свобода не должна превращаться в хаос. Этот мир в новинку малышу, и поэтому он ценит узнаваемые ориентиры – мама, которая всегда рядом, своя кроватка, обои определенного цвета и т.д. Ребенка можно довести до невроза, ежедневно переставляя в квартире мебель или переезжая с места на место. Это касается не только места для игрушек, но и распорядка дня и требований родителей.

Они тоже должны быть строго определены. Но... Ребенок не любит соблюдать порядок, если этот порядок за него установил кто-то. А значит...

### *1. Пусть ребенок сам выберет место для игрушек.*

Ваша задача – всеми силами помогать ему поддерживать выбранный порядок. То есть вместе с ним убирать вещи и игрушки на те места, которые он сам выбрал.

### *2. Дети ценят последовательность событий и порядок во времени.*

Смещение графика для них не так страшно, как нарушение ежедневных ритуалов, последовательности «вставать, есть, гулять, мыться, спать».

Старайтесь помогать детишкам чувствовать себя увереннее.

### *3. И самое главное – это последовательность требований.*

Кроха попал в незнакомый мир. Он изучает его, вас, пытается понять, чего вы от него хотите. И если вы говорите одно, а делаете другое, то в его маленьком мире наступает полное смятение. И он начинает упрямиться и вредничать потому, что так он оберегает свой внутренний мир от полного разрушения. Поэтому никогда не обещайте того, чего не можете сделать.

## Помоги мне узнать этот мир

Пятидесятилетний опыт Марии Монтессори показал, что детская среда должна повторять взрослую, а значит, игрушками должны служить те вещи, которыми мы обычно пользуемся в быту: посуда, коробки, флаконы, бутылки, мебель и т.д. Причем не игрушечные, а настоящие, но, конечно, с некоторыми оговорками: маленькие легкие стульчики и столы, коврики и предметы, которыми дети могут манипулировать сами. И действовать с этими предметами нужно также как в реальном мире: переливать воду, резать бумагу и ткань, мыть пол и т.д.

А что же это нам дает?

*Во-первых*, такая игра делает ребенка самостоятельным, научит обслуживать себя, а значит, заставит поверить в собственные силы и укрепит самооценку.

*Во-вторых*, малыш быстро поймет и запомнит основные законы мира: вода текучая, мокрая, разливается; песок сыплется; стекло бьется, оно хрупкое; формы бывают большие и маленькие, узкие и широкие и т.д.

Кстати сказать, понятия о большом и маленьком, высоком и низком – обязательны для развития интеллекта, и любая развивающая методика начинается именно с этого. Обычно мы показываем картинки и несколько раз повторяем: «Вот посмотри, этот домик большой, а этот маленький». В конце концов метод повторения даст свои результаты. Но Монтессори заметила, что если ребенок на практике убеждается в том, что в одну бутылочку помещается вся вода, а в другую нет, то сам, без вашей помощи и утомительных повторений, догадается, что есть большие и маленькие предметы.

*И наконец*, игры с предметами разной формы, размера и фактуры развивают мелкую моторику, что, как доказали ученые, напрямую связано с развитием интеллекта.

## Несколько слов о мелкой моторике

Любой орган человеческого тела имеет свою проекцию, своеобразное «представительство», в больших полушариях головного мозга. Так, например, за все движения, совершаемые человеком, отвечает двигательная зона. Но движения рук человека, в отличие от всех остальных движений, настолько сложны и многообразны, что нуждаются в особенной «опеке» нашего мыслительного центра. Именно поэтому около трети всей двигательной зоны занимает именно проекция правой руки. А чем тоньше и сложнее будут наши движения, тем больше многообразных и сложных связей устанавливается в мозге, тем более развитой будет эта двигательная зона в целом.

Что же это нам дает? Оказывается, двигательная зона расположена очень близко от речевой. Поэтому учеными было выдвинуто предположение о

влиянии тонких движений пальцев на развитие речи, а затем и мышления, внимания, памяти, то есть интеллекта.

Монтессори-игры, которые мы вам предлагаем, требуют как раз мелких движений, аккуратности и точности.

*Вот мы и разгадали секрет Монтессори. Вы развиваете мелкую моторику и при этом предоставляете малышу свободу, одновременно приучая к порядку и уважению.*

## Что может мешать вам помогать собственному ребенку

*Первое – это страх.* Родители боятся, что мелкие бытовые предметы, бусы или иголки, которые обязательно присутствуют на занятиях, станут причиной несчастного случая. Конечно, следует следить за тем, как дети играют этими предметами. Бдительная мама всегда подскажет, что делать с тем или иным предметом. А как это интересно – положить бусинку в желобок, пришить пуговицу или сделать дорожку из бисера! Никакого желания есть такие замечательные игрушки у малыша не возникнет.

*Второе, что может остановить родителей, – занятия по методу требуют на первых порах много времени.* Согласитесь, что вам легче самим убрать посуду, чем доверить хрупкие предметы ребенку. Приходится все показывать, корректировать, доходчиво объяснять каждое свое действие. Но поверьте, такая ситуация сохранится недолго. Детишки быстро привыкают трудиться – для них это нормально, они учатся одеваться, завязывать шнурки, застегивать пуговицы, переливать воду, ухаживать за цветами, мыть руки, подметать и копать... А лишая ребенка этого настоящего опыта, предлагая лишь детские наборчики для кукол, мы мешаем развитию ответственности, самостоятельности и аккуратного обращения с вещами – и потом через 5-10 лет вы потратите гораздо больше времени, объясняя, что нужно самому пришивать пуговицы и мыть за собой посуду.

# Поиграем!

Ну а теперь, когда вы уже поняли основную идею Монтессори-воспитания, пришло время поговорить го той самой **развивающей среде**, которую мы – родители - можем создать своим детям.

Педагоги издревле занимались подбором дидактического материала, а проще говоря, игрушек, для развития и обучения детей. И сегодня родителей вряд ли можно чем-то удивить – журналы и сайты пестрят советами по воспитанию, магазины предлагают современные игрушки, стимулирующие интеллект, мелкую моторику и т.д. Все это есть, но, к сожалению, не каждый родитель сможет окружить свое чадо всем этим великолепием. И вот тут-то следует вспомнить, что ни один педагог не создал такого продуманного комплекса сенсорно-дидактического материала, как Мария Монтессори, ориентируясь на запросы самих детишек. И при этом игрушки Монтессори вы можете создать сами, используя ненужные вам тряпочки, бутылочки, баночки, и прочую мелочь. А в результате у вас получится материал, который будет развивать все органы чувств, мелкую моторику и интеллект. Но прежде – несколько пожеланий.

## Как играть

Любая игра начинается с презентации, т.е. с объяснения. Вам нужно показать и назвать все предметы, которые участвуют в игре, и рассказать, что вы будете с ними делать. Например: «Это стакан, а это кувшин. В кувшине вода. Воду можно перелить из кувшина в стакан».

Одновременно вы должны показать, как это делается. Не спешите, делайте все аккуратно, ведь ребенок будет копировать ваши действия.

После презентации предоставьте ему возможность поиграть самому. И вот тут уже не вмешивайтесь, не помогайте, пусть все делает сам.

А заканчивается игра уборкой. Покажите малышу, как вытереть пролитую воду, собрать и убрать на место игрушки. Вы должны рассчитать игру так, чтобы малыш не устал, когда подойдет время уборки. Помните: порядок – это обязательный элемент в системе Монтессори и не стоит его игнорировать.

## Сочиняйте сказки

Игры с предметами на первых порах увлекут любого малыша, но могут, как все игрушки и наскучить, если будут однообразны. Поэтому ваша задача не только приготовить весь необходимый материал, но и подумать, как разнообразить игру. Чтобы вам было проще, превращайте любую игру в сказку. Придумайте маленькие рассказы про приключения животных или детей, про волшебные предметы – воду, песок, крупу, которые помогают им преодолеть все препятствия. Например, малыш разлил воду, а вы говорите: «Вот на пути наших героев озеро. Как же им через него переплыть? Позовем на помощь волшебную губку и тряпку» и т.д.

## Три «не», или запрещенные приемы игры

***1. Ни в коем случае нельзя ругать малыша за то, что он что-то пролил, уронил, испачкал.***

Не рекомендуется даже указывать ему на это. Нужно только предложить исправить ошибку и показать ему, как это делается.

***2. Нельзя вмешиваться в ход игры со словами: «Дай я тебе помогу, у меня получится аккуратней, быстрее».***

Будьте терпеливы, иначе вы сформируете ненужный и опасный комплекс. Помогать можно только тогда, когда малыш просит вас об этом.

***3. Не переделывайте при ребенке его работу.***

Очевидно, что на первых порах он не сможет качественно убрать за собой и вам придется наводить порядок ещё раз. Постарайтесь, чтобы ваш малыш не видел, как вы это делаете. Ведь если он поймет, что сделал все плохо, то больше не захочет играть.

***4. Нельзя перегружать малыша работой.***

Предлагайте занятие в таком объеме, чтобы оно не утомило и не наскучило, иначе работа будет брошена на полпути, а этого допускать нельзя.



Все предложенные игры рассчитаны на малышей начиная с 2 лет.

## Играем с тем, что под рукой

Собираем бутылочки и флакончики, пуговицы и лоскутки, бусинки и трубочки. Посмотрим, что лежит ненужным грузом в ящиках и комодах, тумбочках и шкафах. Все пойдет у нас в дело, ведь Мария Монтессори умеет превращать эти нехитрые вещи в самые увлекательные и полезные игрушки.

### Напои цветочки

**Игрушки.** Живые цветы, ведро, совок для мусора, разные вазы и банки, ножницы, лейка, тряпка

Вы льете воду из лейки в выбранную вазу. Ребенок должен заметить, что цветам в вазе требуется определенное количество воды. Вода, которая перелилась через край, вытирается тряпкой. С цветка обрезаются нижние листья и кусочек стебля, после чего цветок ставится в вазу. Цветов должно быть столько, чтобы ребенок имел возможность повторить эти действия самостоятельно с другой вазой. Когда ребенок заканчивает упражнение-игру, вы вместе убираете рабочее место. Не следует мешать ребенку, даже если он слишком коротко отрезает стебель. Пусть он убедится в этом самостоятельно.

### Подбери крышечку

**Игрушки.** Бутылочки, пузырьки, банки из-под крупы с крышками разного размера.

Медленно отвинтите крышки и пробки с нескольких бутылочек разных размеров. Покажите ребенку, как подбираются и завинчиваются крышки вновь. Затем перемешайте крышки и расставьте бутылочки на столе. Предложите малышу самостоятельно найти крышки для каждой банки. Старайтесь не вмешиваться и не помогать, если ребенок не просит вас об этом.

### Моем и чистим

**Игрушки.** Средство для чистки посуды (лучше взять хозяйственное или детское мыло, оно не нанесет вреда нежной коже малыша), губка, посуда (небольшая кастрюля, чайник или ложка).

Процесс сложный и ответственный – и тем более интересный маленькому человечку. Вся процедура чистки кастрюли демонстрируется малышу медленно и с явным интересом к делу. Так ребенку дают возможность узнать ход действий во взаимосвязи, четко осознать отдельные операции и обратить внимание на дело в целом. Ребенку предлагается повторить упражнение с другой вещью. Через некоторое время можно отойти, но непрерывно поддерживать связь с работающим ребенком. Когда игра-занятие закончена, следует показать ребенку, как все убрать. Только после уборки упражнение считается законченным.

## **...и убираем**

**Игрушки.** Крупы, вода, поднос, губка, щетка и совочек.

Рассыпьте немного крупы на подносе и покажите малышу, как аккуратно можно смести её щеточкой в совочек. Затем налейте на поднос воду и продемонстрируйте, как работает «волшебная губка» - собирает вся пролитую воду, и вот наш поднос опять сухой и чистый.

## **Раз застежка, два застежка**

**Игрушки.** Ремешки, пуговицы разных размеров и петли к ним, шнурки, кнопки, крючки.

**Делаем игрушку сами.** Возьмите несколько кусочков плотной ткани (подойдет ткань от старого пальто или плаща). Это будет основа для наших игрушек. Их можно вырезать в виде животных: например, еж и грибок, заяц и морковка и т.д. Глаза, рот и нос можно нарисовать простым фломастером или гелевой ручкой, можно вышить или приклеить.

Но один кусочек, пусть это будет зайчик, пришейте большие и маленькие пуговицы и кнопки. На другом кусочке – морковке – сделайте прорези, петли и пришейте вторую половину кнопки. Первая игрушка готова! Теперь на следующих заготовках – грибок и ежике – сделайте дырочки для шнурка. Чтобы дырочки не растрепались, обметайте их суровой ниткой. В дырочку вденьте обычный шнурок. Вот и вторая игрушка. А дальше фантазируйте. Сделайте игрушки с бантиками, крючками и петлями, ремешками, «липучками».

**Играем.** С такими игрушками можно придумать множество игр. Самые простые – «Покорми зайчика морковкой», «Помоги ежику принести домой грибок». Только помните, сначала вы сами должны показать ребенку, как «работает» ваша замечательная игрушка: прошнуруйте грибок, застегните морковку.

Каждое действие, например завязывание шнурков, рекомендуется проделывать медленно и старательно, чтобы ребенок мог внимательно пронаблюдать весь процесс.

При желании вы можете придумать сказку о еже и зайце, которые отправились в лес за волшебными ягодами – липучками. И пока они шли, зацепились за елочки-крючочки, попали в паутину из веревочек и т.д.

Учитель-дефектолог, воспитатель группы «Особый ребенок»

М. Строчкая

